



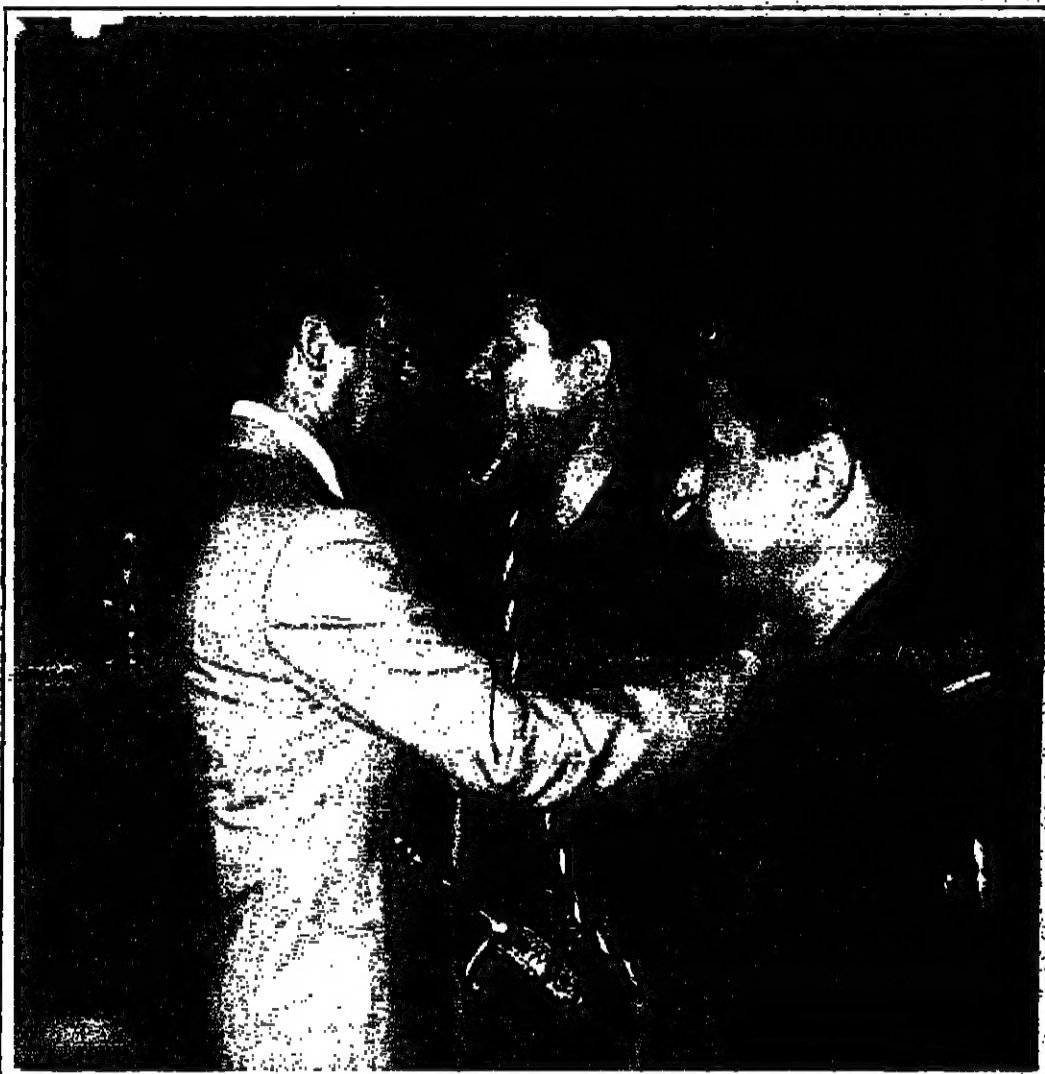
■ الرئيس القائد صدام حسين يكرم مقاتلي البناء بمنحهم سيوف تحرير الفاو ووسام الرافدين ومفتاح البصرة ■

تقاليد العمل حلوة كتقاليد القتال

■ القائد يقد كوكبة من مقاتلينا الابطال اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة ■

جيشنا سيف يستل للدفاع عن العراق والامة العربية

■ ليس في عقيدتنا ما يزيحنا عن منهج السلام أو يضعنا في منزلق الشر/ص① ■



■ بغداد/واع : قد السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي سيف تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من الدرجة الاولى تقديراً لجهود منتسبي الوزارة . ولدوره في الاشراف والتوجيه الميداني وحماسته العالية لتنفيذ الواجب .

وقد سادته السيد طاهر محمد الجنون وزير الاسكان والتعمير سيف تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من الدرجة الثانية تقديراً لجهود منتسبي الوزارة . ولدوره في الاشراف والتوجيه الميداني في إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما قد السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد خالد عبدالمعظم رشيد أمين بغداد سيف تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من الدرجة الثانية . ووسام الرافدين من الدرجة الثانية . ومن النوع المدني اضافة الى منحه مفتاح البصرة من الدرجة الاولى لبوابة الشطية . تقديراً لجهوده في استكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وتقدير الجهد في الاشراف والتوجيه الميداني .

وقال السيد الرئيس القائد خلال مراسيم التقدير ان تقاليد العمل حلوة كتقاليد القتال والفرسان النجباء وان مكانة العمل الصادق والمخلص الذي يقصده البناء الشامخ من الناحية التاريخية ومن حيث التأثير العملي لا تقل عن مكانة الاداء النجيب والشجاع والتضحية العالية دفاعاً عن العراق وعن البناء .

وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد

■ البناء الشامخ لا تقل مكانته عن الاداء النجيب والتضحية دفاعاً عن العراق ■

اخلاق الفرسان النجباء كفيلة باداء الامانة الوطنية

البناء الشامخ في قروعه وان تخصصت
ومداخلته في تأثيراتها وان تميزت

■ ننتظر المزيد المتطور عن الحال الحالي في ميادين العمل كلها ■

كل واحد منا يشكل وزناً في ميدانه

■ الجيش الذي لا يحرض على اخلاق الفرسان لا يؤدي الامانة الوطنية بمستوى عالٍ ■



اعاد بناء الفاو . وتقولوا لهم ان هذه الاوسمة وهذه السيوف وهذه المفاتيح تحملها نيابة عنكم . ونشرف بها بما تحمل من معان نيابة عنكم ايضا .

بارك الله فيكم .

وحضر مراسيم التقدير السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية . وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء . والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

■ نصوص المراسيم الجمهورية ص ٨ ■

له . واذا كان مهزوزاً في اطار العلاقة التي تبني مجتمعاً متماسكاً من كل النواحي فانه ايضا لن يكون قادراً على ان يسجل مرحلة تاريخية طويلة متعاقبة في مهام البناء . والبناء على كل مرحلة من المراحل التي يقطعها . فالحياة كلها متداخلة في قروعه وان تخصصت متداخلة في تأثيراتها وان تميزت

كل ما فيها فما هو مقر نحتلجه . وكل واحد منا في ميدانه بشكل وزناً ليس بإمكان كل الاوزان الاخرى الاستغناء عنه . بل وليس بإمكانها ان تنهض بمسؤوليتها كما ينبغي بدون الطاقة المتحركة من ذلك المصدر . وطبقاً لهذه المفاهيم ارجو ان تتقنوا تحييتي وتحيات القيادة الى كل من شارك في اعمار البصرة . ومن

العاملين أو المهتمين في حقل الاب والعلوم والفن والفلسفة وغير هذا . لان اي شيء في الحياة مما تحتاجه ضروري لها وعندما يحذف منها او تضعف فيها فانما يشكّل نقصاً عليها . ان اي بناء كبير وله قدم تاريخي وله مواصفات فنية عالية اذا لم يكن نظيف فانه يفقد الكثير من قيمته . كما ان جيشاً كبيراً وعظيماً اذا لم يحرض على اخلاق الفرسان النجباء بين صفوف منتسبيه بكل درجات التعامل فانه جيش غير قادر على ان يؤدي امانة وطنية بمستوى عالٍ .

ونظام حكم يقدم كل ما يقدمه نظام الحكم النشط في ميدان البناء . اذا كان ركيكاً في ميدان الامانة المالية فلا قيمة تاريخية

ان تقاليد العمل حلوة مثل حلوة تقاليد القتال والفرسان النجباء .

ان مكانة العمل الصادق والمخلص . الذي يقصده البناء الشامخ للعراق من الناحية التاريخية . ومن حيث التاريخ ومن حيث التأثير العملي . لا تقل عن مكانة الاداء النجيب والشجاع والتضحية العالية دفاعاً عن العراق وعن البناء .

مبارك عليكم . ما زلتنا ننتظر منكم المزيد المتطور عن الحال الحالي في النوع والكيف . مثلاً ننتظر هذا من كل النجباء العراقيين في كل ميادين العمل . من التربية والتعليم الى ابسط واقل الخدمات في قرية نائية . من الزراعة والصناعة الى



■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليده كوكبة من مقاتلينا الايطال اوسمة الرافيدين وانواط الشجاعة ■

امسكنا فرصتنا ولن نضيعها لوجاء الكون كله

■ لا سلام بدون كرامة ولا كرامة بدون اوطان مصانة ولا عز بدون حقوق ثابتة وبيئة ومحترمة ■
■ لا أحد يستطيع ان يأخذ من حق العراق بالقوة أو بالضغط ولو بقدر غصن وردة ■

■ حدثان مهمان في العقد القادم ■

■ الدول الشيوعية ستتشغل في اعادة البناء ■

■ الامكانيات النفطية لبعض الدول الكبرى ستتناقص ■

■ وتزايد مشتريات النفط من دول الخليج العربي ■

المحادثات المباشرة وعندما وافق الإيرانيون على هذا المبدأ نظم الاتفاق بيننا وبينهم دي كويلار، وقمت المصادقة عليه من الجهتين وأعلن للعالم عن طريق الأمم المتحدة بإعلان مجلس الأمن يوم ١٩٨٨/١٠/٨

■ قرآن السلام عراقي ■

إن في هذا اليوم قرر العراق السلام... لأن الحالكين كلنا مختلفين... لأننا وبيننا وبينهم الفجوة الممتدة... لأننا وبيننا وبينهم الفجوة الممتدة... لأننا وبيننا وبينهم الفجوة الممتدة...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

الآن هذه الخطوات المقترحة بالقول وفي أي وقت عندما كانت تدخل جيوشنا وتطارد الغزاة المعادين لم يقل أحد لا عسكري ولا مدني... لا سياسي... لا سلمي... لا سلمي... لا سلمي...

■ اصدقاؤنا في إيران ■

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

فعندما يجرب شخص طريقا ولا يخرج منه بنتيجة يجب عليه ان يجرب الطريق الآخر... يوجد طريقان... طريق الحرب وطريق السلام...

الاستعانة بنا ونعتقد انه صاحب حق فلا نتأخر عن الاستجابة لواجبنا القومي ونتأخر مثل هذا الواجب على طرفنا الوطني... وبهذا الشكل بإمكانكم تأمين هذه الدولة الكبرى بأن جيشنا الكبير ليس للعدوان ولكن عليهم ان يطمئنونا ويقدموا البرهان بأن تزويد اسرائيل بالثقلية التي جعلتها تصنع القنبلة الذرية والمشاريع المشتركة بينهم وبين اسرائيل في انتاج تقاطع الصواريخ ونقل جزء من احتياطي ما يحتاجون في حرب كونية على ارض اسرائيل ليس موجها ضد العرب وضد امنهم وكرامتهم ومصالحهم وعليهم ان يطمئنوا العرب من ان لهم سياسة ثابتة من شأنها ان تكبح نزعة اسرائيل التوسعية العدوانية الشريرة ضد اخواننا المجاهدين في الارض المحتلة لياخذوا حقوقهم التاريخية الثابتة ويتخلصوا من عبء الاحتلال

■ هم الذئب ولسنا الحمل ■

توجد قصة قديمة لا تصلح بنمذجها علينا ولكن تصلح بمعانيها فقد كانوا يدرسوننا اياما عندما كنا طلابا في المرحلة الابتدائية فلا ادري ان كانت تدرس الآن ام لا يقولون بان الذئب يقول للحمل لماذا عكرت الماء علي... وكان الذئب يقف في اعالي المجرى والحمل في اسفل المجرى

ان هذا التشبيه لا يطبق على دولتنا (الحمل) لكن الذئب يندح عليهم... فقد كان الكثير من الناس يتفرجون ويمرحون على هؤلاء السفهاء الإيرانيين والحاملين في داخلهم كل الشر الذي نتمنى ان يكون الان اقل وان يقل مع الزمن... فقد كان الذي في داخلهم لا يجعلهم يرون

وكان الكثير من الناس يضعون الحطب على النار... يريدونها تبقى مشتعلة مثل ما يقول اخواننا في مصر

فالبعض يريد مد نفوذهم الى ايران من خلال الحرب ومن خلال التسليح او من خلال ما يسمى باعادة اعمار ما دمرته الحرب والبعض الآخر يريد ترويض العراقيين ولا يريد ان يروا وجههم

أحيانا يعطش بعض الأشخاص وعندما يعطشهم الماء يعطونهم قليلا وذلك من الناحية الصحية فتراهم يتدافعون الى الماء

يعني امسكنا فرصتنا فلا نضيعها حتى لو جاء الكون كله فقد اطبقت القضيعة فلا يستطيع احد ان يفكها (هذا ماء) ماء العراقيين فبعد هذا القهر... اي بعد غياب العراقيين عن دورهم قرابة الف سنة واجهوا القهر فيها حيث الطاعون يذبح قسما منهم والكوليرا تأخذ القسم الآخر... والبلهارزيا قبل فترة قضي عليها... فهل يوجد شخص يريد ان يبعدهم عن هذه السكة... لقد انتهت هذه السكة

■ صداقة مع الاستقرار ■

الآن الذي يريد الاستقرار والسلام في المنطقة عليه ان يصبح صديقا مع اهل المنطقة ومن ضمن الناس الذين من الضروري ان يصبح صديقهم ويتعامل معهم باحترام هو العراق احترام ليس بحاضر العراق ولكن بقدر تاريخه وبقدر مستقبله

فجيشكم اخواني هو سيف العراق في غمده يستل عندما يقتضي الواجب الدفاع عن العراق والامة العربية... وليس للعدوان ولا لاعتصاب حق من حقوق الآخرين وليس في عقيدتنا ما يرضينا عن منهج السلام او يضعنا في منزلة الشر ولكن على الآخرين ان لا يتوهموا ان احدا يستطيع ان يأخذ من حق العراق ولو بالقوة او بالضغط ولو بقدر غصن وردة

الجيش الان يتربص ونحن ننبئ... يتربص تدريجيا بحيث يصبح الواحد ثلاثة نريد الواحد بثلاثة فانه ليس على قبائل الحرب وانما على قياسات حالة اعلى من المستوى الفني السابق فنظرية الدول العظمى وليست الكبرى تقول كلما تكون اقوى كلما تحقق السلام

فإذا اردوا ان يرفعوا هذه النظرة من العالم فسوف نرفعها نحن ايضا... فليرفعوها او لا من العالم أي منهم انفسهم واذا وجدت نظرية جديدة تقول انه كلما كل البشر ضعيفا كلما يتحقق السلام فيجب ان تنطبق هذه النظرية علينا كلنا اولاً على اصحاب الانسان الذرية وفي

■ بغداد/واع... اكّد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان الجيش العراقي هو سيف العراق في غمده يستل عندما يقتضي الواجب الدفاع عن العراق والامة العربية وليس للعدوان او اغتصاب حقوق الآخرين

وقال سيادته خلال مراسم تقليده كوكبة من مقاتلينا الايطال اوسمة الرافيدين وانواط الشجاعة تقديرا لشجاعتهم الفائقة في النضال عن شرف الامة وكرامتها ضد العدو الايراني العنصري... ليس في عقيدتنا ما يرضينا عن منهج السلام او يضعنا في منزلة الشر... وعلى الآخرين ان لا يتوهموا ان احدا يستطيع ان يأخذ من حق العراق بالقوة او بالضغط ولو بقدر غصن وردة

واضاف سيادته... لقد اثبتنا ومنذ اليوم الاول للحرب بملف كبير وبخطوات لا تقبل الجدل على اننا نريد السلام وعلى الإيرانيين ان يتبنوا بانهم يريدون السلام بخطوات عملية وتصرف يومي مرتبط بشعار القول الذي يطلونه

■ وفي ما يأتي نص حديث السيد الرئيس القائد

■ الزمن لا يضيع الحقوق ■

مضى علينا زمان لم نلتق فيه مع المقاتلين في لقاء كهذا لقاء التكريم بالاستحقاق... هذا هو استحقاق التضحيات والامانة والجهد والاخلاص للوطن... تاخرنا عليه لكن الزمان لا يضيع الحقوق

احد الفلاحين يحمل سيفا وينتقل به طيلة النهار ويضعه تحت راسه عندما ينام وعلى جانبه عندما يمشي لانه ثقيل... قال له احد اصدقاؤه يا فلان لماذا تحمل هذا السيف اينما تذهب فاجابه... هذا السيف احملة اذا جاعني شخص يوما وسحبني من شاربتي او من لحيتي والسيف بعيد عني فانا احملة من اجل تلك اللحظة

فالجيش والقوات المسلحة تتصل صلته وموقعه في حياة الشعوب والامم وفي كيان الاوطان بصورة او باخرى بقدر او باخر بمثل هذه المفاهيم هي سيف الوطن... وسيف الشعب عند التصادم وعند الحيلة

حدثني احد المسؤولين قبل اجتماعنا بكم فقال ان احد ممثلي الدول الكبرى التقى باحد العراقيين فبدأ العراقي ينتقد تصرفات بلاد هذا الشخص تجاه بعض القضايا كعبر عن نقده لتلك الدولة لانها تلاحق المشاريع الاقتصادية العراقية في اماكن متعددة من العالم وتحاول تأخير تلك المشاريع ولا تقول تخريبها لانه صعب ان يتمكن شخص من تخريب شيء تابع لنا... فاجابه ممثل الدولة الكبرى قائلا... اريد ان اسالك لماذا تعملون بجيش كبير كهذا... ونسي ممثل هذه الدولة انه لم يعض على توقف الحرب سوى سنة واحدة وبضعة اشهر... وان الجيش وصل الى هذا الحجم وهذا العدد بسبب الحرب الطويلة التي كان البعض يقف متفرجا عليها والبعض الآخر يرمي الحطب على النار ليليدم سعيها

نحن نجيب ونقول نحن نريد هذا الجيش الكبير لكي لا يأتي احد ويمسكنا من شاربنا واحيتنا وحتى تقطع يد الذي يسحب شارب او لحية العراقي... وما هذا فنحن لا نريد ان نعتدي على احد وليس لنا اطماع خارج العراق وكما تروننا نلبس هذه البلبلة المدنية انفس مسلون... نريد ان تعيش الناس في سلام وكرامة ونعيش نحن بسلام وبكرامة... فلا سلام بدون كرامة ولا كرامة بدون اوطان مصانة... ولا عز بدون حقوق ثابتة وبيئة ومحترمة من الجميع

■ السنوات العشر القادمة ■

في السنوات العشر القادمة سوف تحدث اشياء كثيرة في العالم وسيمسكها حدثان مهمان... تناقص امكانيات بعض الدول العظمى والكبرى من التترول وتزايد حلجة العالم الى التترول ومن ضمن الذين ستزداد مشترياتهم من تترول الشرق الاوسط وبالتحديد من تترول الخليج هي الولايات المتحدة الامريكية لان امكانياتها البترولية تتناقص وحتى الان ان البترول ارخص مصدر للطاقة مما يتلاءم منها مع التطور التقني والعلمي لهذا العصر

والحدث الآخر هو ان الدول الشيوعية ستتشغل ببرنامج اعادة النظر في فكرها وفي طريقها ووسائلها وفي بنائها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وغير ذلك... وهاتان الظاهرتان ستكون لهما انعكاسات جدية على منطقتنا مما يقتضي اخواني ان يصبح الكل منتبهين فلدي يدير ظهره في السنوات الخمس القادمة يحتمل ان تؤخذ قطعة من سترته... اي ان النهب سيكثر في هذه الفترة... بالنسبة لنا فاننا مثل الشخص المصاب بمرض الحصبة وشفي منها لا نتعرض ولكن المطلوب ان نقول هذا لاشغالنا في المنطقة بشكل اساسي

هذا الحديث لحماية العراق والعربي الذي يمس شاربهم ويريد



الرئيس القائد يقد وكي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وعدداً من المقاتلين أوسمة الرافيدين وأنواط الشجاعة

قواتنا المرأة الكبيرة للعراقيين والعرب في القتال والصمود

الدور الكبير لرجال التصنيع العسكري يجب ان لا يفتر بل يتزايد ويبدع دائماً

بين رجال التصنيع العسكري رجال سجلوا قصصاً في الابداع والتضحية بمستوى الأساطير



حامل رسالة

مبعوث من القائد الى العاهل المغربي

الرباط/واع - وصل الى الرباط امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني السيد فاضل البراك ويحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين رقة ايا الامن القومي العربي

بهدف احوال السلام

جولة مباحثات ثالثة بين طارق عزيز والياسون

بغداد/واع - عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية جلسة ثالثة من المباحثات مع السيد ياسون الممثل الشخصي للامين العام للأمم المتحدة في الرباط امس واستكمال المباحثات التي اجريها امس الاول والتي تتعلق بسبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لاحلال السلام في العراق وايران وفي عموم المنطقة وحضر المباحثات وكييل وزارة الخارجية ورئيسا دائرة المباحثات الامم المتحدة ورئيسا دائرة المباحثات الامم المتحدة والدائرة القسوية بوزارة الخارجية والمراقق للسيد الياسون

غارات صهيونية على الجنوب

بيروت/واع - جدد رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة السيد ميشال عمار القول ان المشكلة ليست مع الرئيس المنتخب رينيه معوض بل مع الاحتلال السوري و الاسرائيلي ... والمضي وارتفعت اسعار التيرة بأكثر من المراتب الاجنبية بشكل ملحوظ . وبين الدولار الامريكي باقر من (٤٠٠) ليرة لبنانية فيما كان قبل ذلك يباع بخوالي (٤٤٠) ليرة لبنانية

بمشاركة (١٢) مرشحة

اول انتخابات اردنية منذ ١٩٦٧

عنان/واع - يتنافس (٦٤٩) مرشحا بينهم اثنا عشر امرأة اليوم في اول انتخابات جنس النواب الاردني منذ عام ١٩٦٧ وبموجب نظام الانتخاب سيتم مقاعد المجلس ولم ترفض وزارة الداخلية الاردنية طلب اي مرشح من تقدموا لخوض الانتخابات بسبب انتمائه لحزب او اتجاه معين كما لم يجر البحث حول انتماءات المرشحين السياسية

تقرير ص ١٥

فلما اي ان الرجل ممكن ان يتعب بحدود سن الخمسين حيث كان في ذهني ان الانسان لا يجوز ان يقول انني تعبان الا بعد ان ياخذ بالابتكاع على عصا ويكون ظهره منحني . هذا المنظر فقط هو الذي كان في ذهني وهذا فقلته الحق ان يقول اننا ممكن ان اتعب ... ان كنت افترض ان كل الناس في حدود هذا ان اتعب اخذنا نفهم ان احدا يمكنه ان يقول اننا تعبان ... ان بعد الستين بامكن احدا ان يقول انه اخذ يتعب وبعد السبعين ياخذ بتقسيط الزمن والعمل اذا كان هناك عمل فكل من هو دون السبعين يجب ان يتجه الى العمل ولا ينال الا اذا انجز العمل . البركة فيكم ان شاء الله واخوانكم الذين يعاونونكم ويتحسون بمستواكم يستجيبون بدوركم القيادي الفني استجابة مخلصه وواعية لهم تقديرا العالي

وحضر مراسيم التخليد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيدان لطيف تصفي جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

نص المراسيم الجمهورية ص ٥

مجلس الامن يناقش الارهاب الصهيوني

استشهاد فلسطينيين برصاص الاحتلال

كتاب نروجي يعري جرائم العدو ضد الشعب الفلسطيني

الارض المحتلة /وكالات - اعلن في فلسطين المحتلة امس عن استشهاد شاب فلسطيني من مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة نتيجة اصابت برصاص قوات الاحتلال خلال المصاعبات التي شهدتها المدينة الليلة قبل الماضية

واشارت انباء الارض المحتلة الى ان سلطات الاحتلال فرضت الحصار العسكري ونظام منع التجوال على مدينة قلقيلية اثر اعلان عن استهداف مواطن فلسطيني من سكان المدينة واعترف متابع العدو الصهيوني امس بقيام جنود الاحتلال باطلاق النار على الشهيد

على الصعيد السياسي بدأ مجلس الامن الدولي مناقشات حول الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة . لاسيما الحصار الذي تفرضه قوات الاحتلال الصهيوني على مدينة بيت ساحور والضفة الغربية المحتلة

ويتناقش المجلس مشروع قرار يدعو الامن العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى ارسال مراقبين الى الاراضي العربية المحتلة لوفاته بتقارير فورية عن الوضع هناك . ويطلب بتأجيل الاجراءات الضرورية لوقف الممارسات (الاسرائيلية) في الاراضي المحتلة . ويشجب السياسات التي تنتهجها العدو والتي تشمل انتهاكها لحقوق الانسان للشعب الفلسطيني

وطالب مندوب المجموعة لدى الامم المتحدة رئيس المجموعة العربية في الامم المتحدة في كلمة امام المجلس الاتخذ الاجراءات الضرورية لوقف

٣ وزراء خارجية

بحث الدور الاوروبي في منطقة الشرق الاوسط

باريس/واع - يتوجه وزراء خارجية كل من فرنسا واسبانيا وايرلندا الى تونس يوم السبت المقبل في اطار جولة تشمل مصر لمناقشة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط

وتكرت مصادر سياسية فرنسية ان وزراء خارجية الدول الاوروبية الثلاث سيلتقون بالامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي لبحث تطورات الاوضاع في الارض المحتلة ومسألة اسر عدد المأسورين الدوي لاحتلال السلام في المنطقة والنور الاوروبي المساعد في توفير الاجواء لعقد المؤتمر المذكور

بحث القضية الفلسطينية

الرئيس مبارك يستقبل ولدغريف

القاهرة/واع - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس وليام ولدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

وتم خلال المقابلة استعراض المبررات المطروحة لمعالجة مشكلة الشعب الفلسطيني وقرار السلام في الشرق الاوسط والعوائق التي يصنعها الجانب الصهيوني امام سبل التسوية وبور المجموعة الاوروبية في اطار التحرك الدولي تجاه المنطقة

وتناول البحث العلاقات العربية البريطانية ووسائل توسيع التعاون المصري البريطاني

مجلس التعاون العربي

الدكتور نمر يختم زيارته لمصر

القاهرة/واع - غادر القاهرة امس الدكتور نمر الذي زار الامم العام لمجلس التعاون العربي بعد زيارة مصر استغرقت اسبوعا

وقال الدكتور نمر في تصريح فيل مقارنته بانه تم التعداد باسم المجلس مع احدى الشركات لاستكمال مقر الامانة العامة بعمان حيث يتم انتقال هيئة الامانة الى الثاني خلال ايام العشرة المقبلة

كما تم تعيين ثلاثة عشر مخصصا في مختلف المجالات وكذلك ثلاثة عشر اداريا من دول مجلس التعاون في الامانة العامة

بغداد/واع - قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان القوات المسلحة العراقية هي المرأة الكبيرة التي جعلت العراقيين والعرب يرون انفسهم في القتال وفي الصمود دفاعا عن الحق وفي استحضار القيم سامقة مجلياتهم في طام الشهادة . وجعل التصنيع العسكري ليكشف الوجه الآخر والوضع الجديد للدولة امام خلق جديد كانوا يفتقون بليكان تحقيقهم الذاتيه

واضاف سيادته خلال تقديمه السيدين وكييل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وعددا من المقاتلين أوسمة الرافيدين وأنواط الشجاعة تقديرا لخدماتهم الجليلة في خدمة العراق . ان دور رجال التصنيع العسكري هو دور كبير ينبغي ان لا يفتر تحت تأثير تقلب الزمن وانما يجب ان يتزايد ويبدع دائما

وقال سيادته . لقد سجلت في الحرب قصص التضحية بالدماء عندما ترويه للناس يقولون ربما فيه شيء من الخرافة وبين صفوف رجال التصنيع العسكري اناس سجلوا ايضا قصصا في الابداع واستعدادا للتضحية بمستوى من هذا النوع

وفي ما ياتي نص حديث السيد الرئيس القائد في الحرب ... عندما كنا شبيبا في بداية عهدنا في التنظيم كانوا يعلمونا ونقرأ ان الطاقات الابداعية تنفجر عندما يبلغ الايمان مستواه وكنا نقرا هذا ونحفظه لكننا لم تكن نعرف كيف يحصل هذا وفي السابق لم تكن توجد أجهزة تلفزيون وانتم تتذكرون هذا ان كانت العجائز من تلفزيونات حيث كن في البيوت يرون لنا قصصا من بينها ان مجموعة اناس ساروا في البروم عطشوا وقبلوا على صخرة وبغداد تناخوا في ما بينهم رفعا الصخرة فتفجرت من تحتها عين ماء

وكان ثمة تعبير للاستياء ميشيل عطق رحمه الله عن عبد الناصر رحمه الله قال فيه . يفض النظر عن اي شيء يكفي انه جعل الامة ترى نفسها ... اي كيف ينظر الانسان الى نفسه في المرأة

اخواني في التصنيع العسكري انتم ووزيريكم جعلتم أجهزة النولة ترى نفسها اي عندما بدأ ابداعكم في الادارة والتتبع ابصرت الدولة نفسها وقد رايتكم شركان كنتم موجودين في وزارة الاسكن كنتم نعطهمما واجبت بسبلة منها كنا نريد ان نخبر هل ان الادارة بسبيلتها الثقيلة هي الصحيحة ام ان الادارة المرتبة مع حرية تسمى مجازا بالاستقلال المالي والاداري هي الصحيحة افضل . فاجرة الدولة ومنها نماذجكم بالمدرسة الاساس اخذت ترى بان الممكن هو ممكن بينما في السابق عندما كنا نسال هل بإمكانكم ان تعملوا كذا ... يقولون انه صعب ولابد من ان تقوم به شركة اجنبية

فوزركم اخواني هو هكذا . مثل شخص يرفع الصخرة ليتفجر ينبوع الماء في ما يتعلق بالخدمات الاداري والاقتصادي للدولة العراقية . مثلما كانت مطولات الجيش العراقي والقوات المسلحة العراقية هي المرأة الكبيرة التي جعلت العراقيين والعرب يرون انفسهم في القتال وفي الصمود دفاعا عن الحق في استحضار القيم سامقة مجلياتهم في طام الشهادة . وجعل التصنيع العسكري ليكشف الوجه الآخر وليضع أجهزة الدولة امام خلق جديد كانوا يفتقون بليكان تحقيقهم الذاتيه

ان هذا هو دوركم وهو دور كبير . وهذا الدور ينبغي ان لا يفتر تحت تأثير تقلب الزمن وانما يجب ان يتزايد ويبدع دائما وكما ينبغي ان يفتقروا دائما في ميدان آخر في أجهزة الدولة سيطرهم ليري أجهزة النولة نفسها ويقول لهم ان كل شيء ممكن ضمن حدود الانسان وقدرته ويعون انه ... مثلما في الحرب سجلت قصص البعض منها عندما ترويه للناس يقولون ربما فيه شيء من الخرافة . وبين صفوفكم ايضا اناس سجلوا قصصا في الابداع والاستعداد للتضحية بمستوى من هذا النوع

في القتال لدينا نماذج مثل اخذ الضحايا في معارك الملو عندما كانت توجد رشاشات تروني المقاتلين الذين معه فطلب منهم ان يشغلوه ليتولى هو معالجته . ليكن الرشاشة في مزغل ولا يوجد طريق



أوليفر شوارز - أصوات قلبه



غونزاليس - الفوز للمرة الثالثة

المتقاعدون وسكان الريف أعادوا غونزاليس إلى السلطة للمرة الثالثة



صورة
وحدث
■ عدد من اللاجئين العراقيين ينتظرون في طابور للصعود في الحافلات التي ستقلهم إلى أراضي ألمانيا الاتحادية.

الشبان صوتوا لصالح اليسار في الانتخابات الحكومية للسنوات المقبلة من أجل التحول الديمقراطي

الذين قطعوا شوطاً بعيداً في التقدم الاقتصادي والسياسي، والحزب الديمقراطي الاشتراكي، الذي كان يحكم فيها فراكو البلاد، تلك الفترة التي استمرت قرابة أربعة عقود عاشت خلالها البلاد أشبه بالجمهورية، إذ كان معظم الدول الغربية يتصنها أعداء، فضلاً عن أن الدول الاشتراكية كانت تقاطعها أيضاً.

(٢٤٥) ميلاً تقطعها السيارة في (١٣) ساعة، وفي فترة الظهر حيث يبلغ العمل ذروته تكاد تكون خطوط الهاتف في العاصمة عاتلة، إذ يصعب على المرء الاتصال مع الجهة التي يريد أن يتصل بها.

توزعت أصوات (٢٩٠٦) مليون تخب على غلبتها. حزب العمال الاشتراكي الحاكم فاز بـ (٣٩٥٥) بالملقة من الأصوات يليه الحزب الشعبي (٢٥٨٣) بثلاثة فليسار المتحد تسعة بالملقة والحزب الديمقراطي والاجتماعي الذي يرأسه رئيس الوزراء السابق أوليفر شوارز ثمانية بالملقة، وثالث بقية الأصوات الأخرى الصغيرة.

حقق الحزب الاشتراكي الإسباني أول فوز له بين بقية الأحزاب الاشتراكية في أوروبا الغربية، إذ نجح للمرة الثالثة في الحصول على أغلبية المقاعد في الانتخابات العامة التي جرت في ٢٩ تشرين الأول الماضي، ويخلفه ضمن بقائه في السلطة أربع سنوات أخرى تنتهي بعد إعلان وحدة أوروبا الاقتصادية عام ١٩٩٢.

موقف العراق .. موقف العرب

■ عبدالمطلب محمود

جميع أشقائه، لاسيما بعد أن أصبح التضامن العربي حقيقة واضحة، وبعد أن التقت الأماني والآمال والأهداف لقاء صادقاً، لإمجال لنصم عراه من أية جهة تسعى إلى ذلك أو تعمل - أو تامل - فيه.

عبر البيان الذي أصدره السادة وزراء الإعلام في دول الخليج العربي، في ختام اجتماعات دورتهم الثالثة عشرة قبل يومين، عن الموقف القومي الصحيح المطلوب تأكيده باستمرار، لما فيه خير الأمة العربية واستقرارها وسلامتها.

■ غونزاليس يعترف

غونزاليس نفسه اعترف بفحولة إلى جهود جبهة التحرير البنية الأسبانية لإسبانيا وجعلها متفهمين مع الزمن.

■ أكبر دخل من السياحة

وإذا عرفنا أن صناعة السياحة تولف أكبر دخل سنوي لإسبانيا حيث يقدر عدد السواح بـ ١٢ مليون، فإننا نرى أهمية الخدمات العامة التي اشتملت على مرافقها، وبمستوى عالٍ جداً.

■ تنافس الشباب

وما لاحظته المراقبون أن أبرز المتنافسين في ميدان الحركة الانتخابية كانوا شابين من صرح القول - الأول غونزاليس الذي كان مطرداً أيام حكم الجنرال فرانكو - أما الثاني فله رئيس الحزب الشعبي (خوسيه ماريا أزنار) البالغ من العمر ٣٦ عاماً فقط الذي يترجم القوى كتلة معارضة في البرلمان ورئيس لثاني أكبر حزب في إسبانيا.

■ أصغر زعيم اشتراكي

يوسف غونزاليز بأنه أصغر زعيم اشتراكي في أوروبا سناً فهو إذ يبلغ من العمر اليوم (٤٧) عاماً، فهذا يعني أنه اكتسح الأحزاب الأخرى عام ١٩٨٢ وعمره (٤٠) عاماً، ففي تلك السنة حصل الاشتراكيون على زهاء مائتي مقعد من أصل (٣٥٠) يوم بدأت ربح الاشتراكية تحتاج أوروبا الغربية، فجات بكريش ميتران إلى السلطة في فرنسا وبينيتو كراشي لرئاسة أول حكومة اشتراكية في إيطاليا عام ١٩٨٣ وجورج بانديرو في اليونان وهيملوت شمييت في ألمانيا الاتحادية.

اما بشأن القرارات والتوصيات التي خرج بها السادة وزراء إعلام دول الخليج العربي، فهي من جانبها قد عبرت عن دعم واضح للتضامن العربي، في مجال من المجالات المهمة، هو المجال الثقافي والاعلامي، الذي يشكل الوجهة المتقدمة لصورة الأمة العربية: أهدافها ومصالحها واكسالتها ورغباتها النبيلة، وبالنسبة لكان هذه القرارات والتوصيات بمجملها وبشمولية المبادئ التي تضمنتها، تعني وحدة المسمى لدفع ميادين العمل في مجال الثقافة والإعلام إلى الأمام باستمرار، لتكون مؤهلة دائماً لملاحقة التطورات العلمية الحاصلة فيها، ولتحقيق خطوات قوية مستندة إلى الخصوصية القومية، وخصوصية دول الخليج العربي فيها.

وما لاشك فيه أن ملجاء في هذا البيان، من تأكيد لحقوق عراقينا العظيم في أرضه ومياهه، وتأكيد ضرورة أن تفضي المفاوضات المباشرة بينه وبين إيران إلى توقيع اتفاقية سلام جديدة تضمن هذه الحقوق، بالإضافة إلى مذكرتنا في بلاده، وبشكل الاطر الصحيح للموقف العربي عموماً، ولوقوف الاشقاء في دول الخليج العربي على وجه التحديد، لأنه يعبر عن الإيمان العربي بأهمية السلام والرفعة الصادقة المخصصة في عودة الأمن والاستقرار إلى هذه المنطقة الحيوية من العالم.

■ التجديد والوحدة

والأول في أن كل التجديد الذي يسعى إلى تحقيقه غونزاليس له علاقة بقرابة موعود وحدة أوروبا الغربية الاقتصادية، لأن التاريخ يعني أن البضاعة الأوروبية ستفوز إسبانيا ولن تقوى على الوقوف أمامها.

■ الشبان ضد غونزاليس

ويبدو من التنازع الانتخابية الأخيرة أن نسبة كبيرة من الشبان المعلقين في من إسبانيا الغربية مثل مدريد وبرشلونة وسيفيل صوتت إلى صالح اليسار المتحد، أما الذي ساهموا في إخراج الاشتراكيين منهم المتقاعدون وسكان الريف.

■ لماذا لم يفلح

لماذا لم يحقق الحزب الاشتراكي فوزاً كبيراً على الرغم من الانتصارات المبررة المبررة التي قام بها خلال سبع سنوات؟ يشير المراقبون للسياسيون إلى أن أبرز القضايا التي دارت حولها الحركة الانتخابية تركزت على الانتماء الاقتصادي.

■ عدد لا مثيل له

ويقول المراقبون السياسيون أن ذلك العدد الهائل من الأحزاب الذي لا مثيل له في أي بلد أوروبي حتى إيطاليا التي عرفت بتعدد مؤسساتها الحزبية، لم يتمكن من تحقيق أي نجاح.

والحق أن اتساع نطاق اللقاءات العربية، على مستوى الجامعة العربية أو على مستوى التجمعات القلمية، من شأنه أن يعزز مسيرة التضامن العربي ويرسخ قواعد العمل العربي المشترك، ويوحد المواقف والآراء والتطلعات في كل ميدان من ميادين الحياة، وهذه فضيلة من الفضائل الملموسة في كل لقاء عربي، وهي مانسجله باعتزاز - هنا - لقادة الإعلام في دول الخليج العربي، مثلما سجلناه لقادة الأمة ولرجالها في كل ميدان من ميادين العمل المشترك المتعدد.

وهذا - بالثاني - يعني بين مايعنيه، إجماع الأمة العربية على ثوابت مبدئية واضحة لا تقبل اللبس، في مقدمتها وحدة الإرادة والشعور بالصير المشترك إزاء ملهى من الوطن العربي وأمن منطقة الخليج العربي، وهذا - بالتأكيد - عامل أساسي من عوامل تأكيد حقيقة مهمة، تتمثل في أن العراق بوقفته الدفاعية البطولية لم يكن يقاتل عن أرضه وسياسته الوطنية حسب، وأنه لم يدافع عن حقوقه في أرضه ومياهه وحده، بل كان وسيبقى الممثل لإرادة أمة العرب كلها من محيطها إلى خليجها، وأن مليونه من الأراضي مشغولة الآن بمواشيل استقرت فيها منذ عام (١٩٨٠)، أما اتفاقية سلام جديدة مع إيران، يلتقي معه فيه.

الايكونومست

التجارين المتسكنين بإراضهم ذات الأشجار الخفيفة التي تروى بمياه الأمطار، وعلى الحس من ذلك فإن أراضي التعاونيات بدأت تضعف وتنفذ خصوصيتها، وهي الأراضي نفسها حيث يعيش أغلب المصوتين ويشهد تزايد ملحوظاً في عدد الزيمبابويين، ويقر بما يقرب من (٢٠٪) في السنة.

زيمبابوي : الببيض يسيطرون على نصف الأراضي الزراعية



تعديل الدستور في خلال نيسان القادم، غير أن الببيض، بإراضهم الجديدة والمياه الوفيرة إلى جانب المهارة، يملكون أغلب صادرات المدينة من (التبغ) و (لحم البقر) و (القمح)، وتتخلف خطة تعديل الدستور في إعادة توزيع الأراضي والفوز بالأصوات من دون المسلس بالانتصار.

وقد شعر السيد (موغابي) بالطمأنينة اثر الدراسة التي أجرتها (الادارة البريطانية للتنمية وراء البحار)، والتي وضعت اتفاقية الاستقلال في موضع التنازع على أغلب صفقات الأراضي التي بلغت (بريطانيا) منها، وتدعى الدراسة مساهمة الخطة في الحفاظ على الاستقرار وإعادة النظام في فترة ما بعد الحرب، إلى جانب ما حققته حديثاً في إرجاع المعدل الاقتصادي إلى (٢٦٪) وهذا ما جعلها من أكثر خطط المعونة نجاحاً في (أفريقيا)، إذ أن أغلب المستوطنين الحاليين الجدد لسوا تطور مستواهم المعيشي، لأن الاستقرار هو أفضل مدخل لتوفير الصحة الجيدة والتعليم الكافي.

قالت الصحافة العالمية

في عهد الاستعمار البريطاني، وضع المستوطنون البيض أيديهم على نصف أفضل مساحات الأراضي الزراعية في (زيمبابوي)، ولكن بعد مضي تسعة أعوام على نيل (زيمبابوي) استقلالها، يرغب المواطنون السود في امتلاك أراضي أكثر من تلك التي منحتها لهم الحكومة.

وكان السيد (روبرت موغابي)، الذي صار رئيساً للوزراء منذ عام (١٩٨٠)، قد قدم وعداً بإسكان (١٦٢) ألف عائلة في الأراضي غير المزروعة أو تلك التي لم تستغل بصورة كافية في غضون خمسة أعوام، ولكن حتى أواسط عام (١٩٨٩) لم يتم إسكان سوى (٥٢) ألف عائلة.

وما يزال المزارعون التجاريون، الذين يبلغ عددهم (٢٠٠) ألفاً، وأغلبهم من الببيض، يمتلكون ربع الأراضي الصالحة للزراعة، التي يقع معظمها في أكثر المناطق خصوبة، حتى أن أكثر من (٣) ملايين هكتار (١٢ مليون دويم) من الأراضي التجارية المستغللة صارت من نصيب المستوطنين، بينما يتحضر (٧٥٠) ألفاً من المزارعين التعاونيين في سلسلة لاتتجاوز الـ (٢٤٢) من الأراضي المخصصة للمنتجين الريفيين، وهناك (٧٪) تقريباً من الأراضي مشغولة الآن بمواشيل استقرت فيها منذ عام (١٩٨٠)، أما (٣٥٪) من المساحة الباقية فهي ملك مجموعة صغيرة من المزارعين التجاريين الأفارقة.

وتظهر الانتخابات الفرعية الأخيرة قلق المصوتين، أما الانتخابات العامة، التي من المقرر عقدها في (حزيران) من العام المقبل، فهناك احتمال تاجيلها، على الأقل حتى نهاية العام، أن حزب (زانو) الحاكم بحلجة لسياسات تثير اهتمام الناخبين، وبضمنها إعادة توزيع الأراضي، وحسب الدستور الذي وضع بعد الاستقلال، ليس من حق الحكومة الحصول على أية أرض زراعية بالأحرار، ويتحدث الرئيس (موغابي) عن



<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف القلبي المسؤول وللشجاعة المتميزة التي أبداهها الفريق الأول بوشم الكبار عندما كان قادراً للقيام بالخاص في النود عن الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في عمليات الإنقاذ الحسنة . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح كل من الفريق الضباط أمهات سر الشعب العسكرية الدرجة أسماؤهم أبناء نوط الشجاعة ..</p> <p>الفريق العميد غلام سليمان الفريق العبد خلف عبده عميرة الفريق العبد رشيد أحمد سخان الفريق العبد اسمايل محمود عبد خلف</p> <p>على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .</p> <p>صدام حسين رئيس الجمهورية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للقائني الرفيق اللواء عبد سلمان حندي في أداء الواجب وخدمة الجيش والوطن ولدوره المتميز في عمليات الإنقاذ القلقة وخلفه الأجل ولنشاطه التنظيمي وتوعيته المقتلن . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح كل من الفريق الضباط أمهات سر الشعب العسكرية الدرجة أسماؤهم أبناء نوط الشجاعة ..</p> <p>الفريق العميد غلام سليمان الفريق العبد خلف عبده عميرة الفريق العبد رشيد أحمد سخان الفريق العبد اسمايل محمود عبد خلف</p> <p>على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .</p> <p>صدام حسين رئيس الجمهورية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف البطولي وللشجاعة المتميزة التي أبداهها مستشاري الفواج الدفاع الوطني للدرجة أسماؤهم أبنه في النود عن شرف الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وحرس أراضينا الوطنية من دنس الفرس الجوس العصامين في عمليات الإنقاذ في قلاع عمليات الفيلق الأول . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح العميد الركن محمد عبد الرزاق عاتقون نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن محمد علي حمودي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن وادي تلجي علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد شهاب احمد علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد بهجت عبدالحسين البليهي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن محمد عبد محمد نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد طارق بلام عزيز نوطي شجاعة ..</p> <p>منح العميد قاصد هادي عباس نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن عبدالحسين صدام طلال نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد سمر نمر حمدان نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد فلاح محمد حسن نوطي شجاعة ..</p> <p>منح العميد محمد بطي فرحان نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد فاضل عبد خضير نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد عبدالهزرة نيف علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن سمي زغير جميل نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد محروس احمد اريزولي نوط الشجاعة ..</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف البطولي وللشجاعة المتميزة التي أبداهها مستشاري الفواج الدفاع الوطني للدرجة أسماؤهم أبنه في النود عن شرف الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وحرس أراضينا الوطنية من دنس الفرس الجوس العصامين في عمليات الإنقاذ في قلاع عمليات الفيلق الأول . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح العميد الركن محمد عبد الرزاق عاتقون نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن محمد علي حمودي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن وادي تلجي علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد شهاب احمد علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد بهجت عبدالحسين البليهي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن محمد عبد محمد نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد طارق بلام عزيز نوطي شجاعة ..</p> <p>منح العميد قاصد هادي عباس نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن عبدالحسين صدام طلال نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد سمر نمر حمدان نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد فلاح محمد حسن نوطي شجاعة ..</p> <p>منح العميد محمد بطي فرحان نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد فاضل عبد خضير نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد عبدالهزرة نيف علي نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد الركن سمي زغير جميل نوط الشجاعة ..</p> <p>منح العميد محروس احمد اريزولي نوط الشجاعة ..</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف البطولي وللشجاعة المتميزة التي أبداهها اللواء الركن إبراهيم اسماعيل محمد عندما كان قادراً للقيام بالخاص في النود عن الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في عمليات الإنقاذ الحسنة . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح الفريق الركن محمد فارس جسين رئيس مركز صدام للبحوث والدراسات العسكرية نوط الشجاعة ..</p> <p>على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .</p> <p>صدام حسين رئيس الجمهورية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف القلبي المسؤول وللشجاعة المتميزة التي أبداهها الفريق الأول بوشم الكبار عندما كان قادراً للقيام بالخاص في النود عن الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في عمليات الإنقاذ الحسنة . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح الفريق الركن محمد فارس جسين رئيس مركز صدام للبحوث والدراسات العسكرية نوط الشجاعة ..</p> <p>على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .</p> <p>صدام حسين رئيس الجمهورية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري</p> <p>تقديراً للموقف القلبي المسؤول وللشجاعة المتميزة التي أبداهها الفريق الأول بوشم الكبار عندما كان قادراً للقيام بالخاص في النود عن الأمانة وكرامتها وعزيمتها ضد العدو الإيراني العصامي في عمليات الإنقاذ الحسنة . واستناداً إلى أحكام المادة (٢٦) من قانون الأوسمة والأنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .</p> <p>رسمنا بما هو ات ..</p> <p>منح الفريق الركن محمد فارس جسين رئيس مركز صدام للبحوث والدراسات العسكرية نوط الشجاعة ..</p> <p>على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .</p> <p>صدام حسين رئيس الجمهورية</p>
--	--	--	--	---	---	---

[illegible]

على من تقع المسؤولية ؟

بسلامة الى - الجريمة - او رمي مسروق السمات بداخلها كما هو الحال مع قتيبة اخرى متوفرة لدينا وغير ذلك من المواد كما تقع عليها مسؤولية توعية اطفالنا بضورة المحافظة على نظافة تلك القناني فقد وجدت انفسنا في انشغالنا بالانسان وشركته بغداد للمشروبات الغازية وغيرها مسؤولية مراقبة القناني والتأكد من نظافتها وخلوها من الصراصير والشوائب وغير ذلك

■ اننا ندعو الجميع للمحافظة على نظافة القناني من اجل صحة افضل

■ نذري شوكت

تصوير : علوان الصافي



الجدد

من بين اجهزة المطبخ الحديثة هو هذا النوع الخفري الذي تشاهده في الصورة والذي يحافظ على حرارة وطراوة السجق

وحتى الاربعاء القادم

تسليط الشمس والمكسر فيك احبتي القوة والعزم فيك احب الصناعات والحرف فيك اقوم بكل الاعمال والكثير فيك امضي لاني بلا يوم اعجز فيك بعض الاحيان ابل في وسط المكان لا اتحرك ليمضي السحر والكفر فيك اهو الصبر ام امي الله على

ارتكبه جريمة سلبية وهي جريمة اهل رعاية الحدث المشمول برعايته مع وجود الالتزام القانوني بالرعاية مما ترتب عليه انحراف الحدث او ارتكابه جريمة يحاسب عليها القانون مما يستوجب عقوبة وفي هذا ردهم للذين وعملوا فعل للوقاية من الجرح حيث قد يؤدي العقاب الى دفع الاباء الى الاهتمام برعاية اطفالهم ودفع الآخرين الى رعاية ابنائهم . فقد نصت المادة ٢٩ من القانون على

اولا - يعاقب بغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار كل ولي اهل رعاية الحدث او الصغير اهلا ادى به الى التشريد وانحراف السلوك

ثانيا - وتكون العقوبة بغرامة لا تقل عن مائتي دينار ولا تزيد على الف دينار اذا نجح من هذا الفعل ارتكاب الحدث جنحة او جنحة عمية

كما نصت المادة (٣٠) من القانون على

علياني

■ يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة او بغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار كل ولي اهل الحدث او الصغير ادى به الى التشريد او انحراف السلوك

■ وماذا عن دور المدرسة ؟

■ تعتبر المدرسة المؤسسة التي لها دور كبير في التربية والوقاية ولهذا اكد القانون على دور المدرسة في الوقاية من الجرح عن طريق الاكتشاف المبكر للسلوك المنحرف بين الطلاب وبمساعدة المتعلمات المتعلمات (لجان رعاية الاسرة التابعة للاتحاد العام لنساء العراق ولجان حماية الاحداث التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والتي تستطيع اكتشاف الاضطرابات السلوكية للطلاب في وقت مبكر بالتعاون مع الاسرة ومع المرشد الاجتماعي او ادارة المدرسة واجبات العلاج اللازم للحالة قبل ان تتطور الى سلوك اجرامي

كما ان القانون ازم وزاد الصحة بانشاء مكتب لخدمات المدرسة الاجتماعية والنفسية في مركز كل محافظة ضمن تشيكلات الصحة المدرسية لدراسة الطلاب المعرضين للجرح بسبب عدم قدرتهم على التوافق مع النظام المدرسي ووضع التوجيهات الكفيلة باعثة الى المدرسة قبل ان يستمر طويلا في طريق الانحراف ثم الجرح

وينظم المكتب بحثا في هذا الخصوص ويطلع عليه في امر الحدث ليتعاون مع جانبه في مواجهة مشكل الحدث وان لم يتعاون الولي في فن القانون اعطى للمكتب صلاحية ان يطلب من قاضي التحقيق او الادعاء العام اتخاذ الاجراءات القانونية بحق الولي

وبطبيعة ان الطالب لايحل على هذا المكتب الا اذا تمكنت دراسة حالته من قبل المشرف الاجتماعي او التربوي

■ يلي ان تذكر ان القانون اعطى محكمة الاحداث تدخل عندما يواجه الحدث خطرا بعد مسئلة وحيلة الاجتماعية في حالات لاتعبر جنحيا بمعناها القانونية بل ان استمراره قد يعرض الحدث للجرح ومن هذه الحالات : التشريد وانحراف السلوك ، سلب الولاية عندما تقضي مصلحة الحدث والمجتمع ذلك ، حلة ضم اليتم ومجهول النسب

تصوير : علوان الصافي



وقفه مع سبل حماية حقوق الطفل

ولاجل الموقف على تفاصيل بعض ما تضمنه هذا القانون من سبل وقاية الاحداث من الجرح والتي يجدها البعض منا كان لنا لقاء مع د . زكية . ولكن قبل ذلك لننصرف على بعض بنود مشروع الاتفاقية العالمية .. اتفاقية حقوق الطفل

■ وفقا لهذه الاتفاقية ، الطفل هو كل انسان حتى سن الثامنة عشرة الا اذا بلغ من الرشد قبل ذلك بموجب قانون بلده

■ في جميع الاجراءات التي تتعلق بالاطفال ، سواء قامت بها مؤسسات الرعاية الاجتماعية العامة او الخاصة او المحاكم او السلطات الادارية ، يولى الاعتبار الاول لافضل مصلحة الطفل (المادة ٣ - ١)

■ تتخذ الدول الاطراف في هذه الاتفاقية جميع التدابير المناسبة لضمان حماية الطفل من جميع اشكال التمييز او العقاب على اساس مركز والديه او الاوصياء الطبيعيين عليه او غيرهم من اعضاء الاسرة ، او انتمت لهم او اراهم المعبر عنها او معتقداتهم (المادة ٢ - ١)

■ تضمن الدول الاطراف عدم فصل الطفل عن والديه في كره منهما ، الا عندما تقدر السلطات المختصة ، رهنا بلجوء اعادة نظر قضائية ، وفقا للقوانين والجراءات المعمول بها ، ان هذا الفصل ضروري لصون افضل مصالح الطفل ، وقد يلزم مثل هذا القرار في حالة معينة مثل حالة اساءة الوالدين معاملة الطفل او افعالها له ، او عندما يعيش الوالدين منفصلين ويتعين اخذ قرار بشأن محل إقامة الطفل ، ولا يتخذ مثل هذا القرار حتى تتاح الفرصة لجميع الاطراف المعنية للمشاركة في الدعوى والاصلاح عن وجهات نظرها وتراعي السلطات المختصة هذه الاراء عند اخذها قرارها (المادة ٦ - ٢)

■ تضمن الدول الاطراف في هذه الاتفاقية بحق الطفل في حقيقته من الاستقلال الاقتصادي ومن اداء اي عمل يربح ان يمثل خطرا على تعليم الطفل او يعوقه ، او ان يكون ضارا بصحة الطفل او بنموه البدني او العقلي ، او الروحي ، او المعنوي او الاجتماعي (المادة ١٨ - ١)

■ يكون الهدف الاساسي لمعاملة الاطفال الدائنين بحسب القوانين العقوبات اصلاحهم واعادة تأهيلهم اجتماعيا . وينبغي ان تتاح ترتيبات مختلفة ، بما في ذلك برامج للتعليم والتدريب المهني ويدا للبرعاية المؤسسية ، لضمان معاملة الاطفال بطريقة سليمة في ان واحد طرفهم والجريمة المرتكبة وتتناسب معها (المادة ١٩ - ١)

تضمن الدول الاطراف في هذه الاتفاقية توفير رعاية عليا بديلة للطفل المحروم من والديه او المحروم بصفة مؤقتة او دائمة من بيئته العائلية ، او الذي لا يمكن تربيته في هذه البيئة او ابقائه فيها ، صونا لافضل مصالحة ، ويمكن ان تشمل هذه الرعاية البديلة ، في جملة امور ، التبني ، او الحضانة او الإقامة في مؤسسات صناعية لرعاية الاطفال ، وعند النظر في الرعاية العائلية البديلة للطفل وفي افضل مصالح الطفل ، ينبغي ايلاء الاعتبار الواجب لاستصواب الاستمرارية في تربية الطفل ولظروف الطفل الانية او الدينية او القومية (المادة ١٠ - ٢)

■ تحترم الدول الاطراف في هذه الاتفاقية بحق الطفل في التمتع بأعلى مستوى صحي يمكن بلوغه وبحقه في المرافق الطبية والتأهيلية وتبذل قصارى جهدها لضمان ان يحرم اي طفل لاسباب مالية ، من حقه في الحصول على خدمات الرعاية الصحية هذه (المادة ١٢ مكرر)

■ جعل التعليم الابتدائي مجانيا والزما في اكبر وقت ممكن (المادة ١٥)

■ تحترم الدول الاطراف في هذه الاتفاقية بحق الطفل في حقيقته من الاستقلال الاقتصادي ومن اداء اي عمل يربح ان يمثل خطرا على تعليم الطفل او يعوقه ، او ان يكون ضارا بصحة الطفل او بنموه البدني او العقلي ، او الروحي ، او المعنوي او الاجتماعي (المادة ١٨ - ١)

■ يكون الهدف الاساسي لمعاملة الاطفال الدائنين بحسب القوانين العقوبات اصلاحهم واعادة تأهيلهم اجتماعيا . وينبغي ان تتاح ترتيبات مختلفة ، بما في ذلك برامج للتعليم والتدريب المهني ويدا للبرعاية المؤسسية ، لضمان معاملة الاطفال بطريقة سليمة في ان واحد طرفهم والجريمة المرتكبة وتتناسب معها (المادة ١٩ - ١)

منوعات بيتنا الجديد

***** ستارة *****

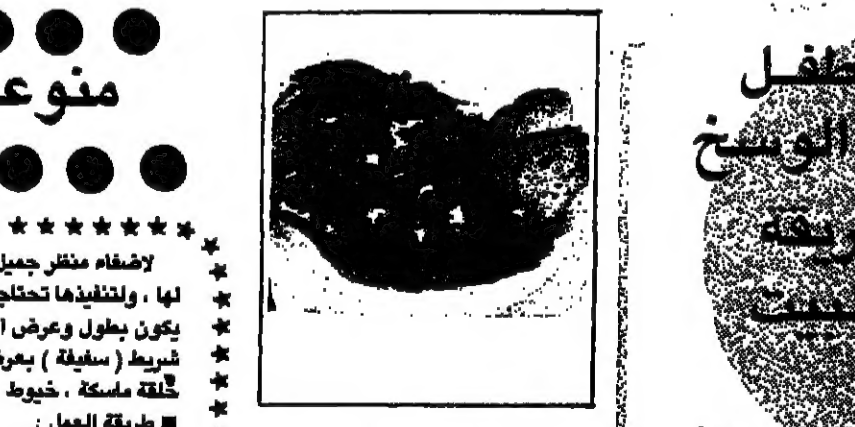
لاضفاء منظر جميل وربيع على روافد المطبخ يمكنك خياطة ستارة لها ، ولتخليتها تحجب عن لونه متلائما مع لون ذلك المطبخ يكون بطول وعرض الرف مرتين ونصف مع اضافة (٥) سم لطبي شريط (سيليكا) بعرض الرف مرتين ونصف ، فصيل ستارة ، حلقات ، خيوط ، طريقة العمل

التي نصف سنتمتر على الجانب القصير التي سنتمتر احدى اثني والحلقة (ابرشيا) اثني الطرف العلوي لاسفلة (٣٥) سم واكويها وبسبي الشريط (السيليكا) عليها وخيطه على بعد نصف سنتمتر اسفل الحلقة ثم اسحب خيط الشريط الى ان يصل القماش الى العرض المطلوب ثم ادخل الحلقات ، ثبتي القميص في سلف الرف على بعد سنتمتر واحد من الحلقة ، علقي الستارة واخيرا ثبتي الحلقة

المريض معدي وهل يؤثر مستقبله في الاطفال ؟

مرض (التلاسيميا) هو مرض وراثي ينتج عن خلل في تكوين مادة (الهيموكلوبين) في كريات الدم الحمراء اي ان الشخص المصاب بهذا المرض تكون لديه نسبة (الهيموكلوبين) في الدم غير طبيعية وتقلت هذه النسبة حسب شدة المرض فهناك درجة شديدة للمرض تظهر اعراضها منذ الولادة ويكون فيها الطفل المصاب مصفرا وعنده قد يمرض بشدة وكذلك يراقب حالة حمل كريات الدم الحمراء بصفة كبيرة وعند فحصه يكون التحليل متضخما

اما المصابون بدرجة خفيفة فغالبهم يكونون انفعالا عادييين ساعدا قدرهم بسيط ويتضمن



في المطبخ

من البناتجن يمكنك اعداد وجبة عشاء خفيفة ولذيذة لفراد عائلتك بسلاخ الخطوات التالية : اطي البياتجن الصغير الحجم في (الفرن) لمدة ٢٠ دقيقة ، قشري الطماطة واغسل البذور ثم قطعها الى قطع صغيرة اغمي البياتجن في الوسط واغسل سبيلادخله بملح على الخيطي ذلك مع الطماطة والثوم (٢) ملحقة ربحان وملحقة زيت الزيتون وقليل من الملح والفلفل ثم ضعي هذا الخليط داخل البياتجن ، وقدميه مع ورق الخس (في حلة تولفه) وشرائح الخبز ، وماكول العافية

في الاسبوع الماضي نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسف) الندوة الوطنية لحقوق الطفل وذلك لناقشة مشروع اتفاقية حقوق الطفل التي من المؤمل ان يقرها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في النصف الاول من العام المقبل

وقد تضمنت الندوة بالاضافة الى مناقشة مشروع الاتفاقية لقاء عدة محاضرات ذات العلاقة ، اعداها كانت للدكتور ركية عبدالفتاح العمادي من وزارة العمل وكلفت عن التشريعات المتعلقة برعاية الطفولة في قطريا كقانون الرعاية الاجتماعية وقانون التعليم الانزامي وقانون الصحة الوطنية الشاملة لحص الاية وقانون القاصرين وقانون رعاية الاحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ ، ومع هذا القانون كانت لها وقفة مميزة لما له من اهمية من الناحية الوقائية والعلاجية والرعاية اللاحقة ومسؤولية الاولياء وسبل الولاية وغير ذلك

مشكلة لعب الطفل بالتراب والطين والوسخ والغادورات وطريقته في معالجتها في البيت

قد يحدث ان تشاهد طفلا يلعب بالتراب والوسخ او الطين القذر او حتى يبرار حصى في حوض عمره الاول ، ولكي تجنبه ذلك عليك ان تزوده بامرل المبل بدل من التراب ، وتزوده بطين الاصطناعي او الطين النظيف الجلف بدلا من الطين الوسخ ويحفظه في صندوق خشبي او في حقيبته الصغيرة ، ويعتبر الطين الاصطناعي (البلاستيك) احسن وسيلة لمعالجة هذه الاشياء الوسخة او القذرة ، ويخدم الطين الاصطناعي حاجة الطفل في عمل اشياء ترضي رغبته ويستطيع التحكم فيها فهو يعطيه مخرجا كليا في التشكيل والتزيين الخشبي فاذا اعطت الام طفلها هذه الفرصة ، فانه في البداية يقوم بعبثه ودهن ما يساعد على تنمية قدرته وتنمي حركته وربطها ، ولم ينمو ويتقدم ويتطور بشكلا ، ولايس ان تلعب الام مع طفلها في الطين الاصطناعي ، فتقول له مثلا دعنا نرى ماذا يمكن ان نعمل من الطين ، مع منح الطفل الحب والشعور بالان لمكون قلقة اكبر في عمله الطيني ، ولكن مع هذا يجب ان تكون هناك مراقبة من قبل الام عندما يعمل بهذه الوسيلة ، فسوف تراه ان لطيفه طريقة مميزة في تشكيله للاشياء من الطين ، فعمل سبيل المثال عندما يعمل رجلا فهو اما يعمل الاجزاء منفصلة ثم يجمعها بوضع هذه الاجزاء المنفصلة معا ولم يضيف الملامح ايضا كاجزاء منفصلة ، واما ان يبدأ بعمل كتلة من الطين ويضع الرأس فوقها من ينزل الذراعين من الاعلى مباشرة ، ولم يعمل الارجل من الاسفل مباشرة

ويتم الطريقة نفسها في عمل الحيوانات والاشياء الاخرى وعلى الام ان ترشد طفلها بان يبذل نهائيات التفاصيل ويضغطها من ان يضر بانكسارها ، وينبغي على الام ان تصفي لطفلها عندما يبدأ في الكلام عما يقوم به في الطين وتشعره بانها تقدر عمله وتقدمه ، دون ان تؤثر في طريقته او تغييرها ، فاعطال عندما يعمل بطين يدمج فيه ويشعر بالتمتع والرضا عاطفيا وسوسو يجب امكانات التشكيل بطين ، واذا تدخلت الام في عمل طفلها سوف تترك تفكيره ويضيي عليها ان تزوده بالمتك الفسح الذي يستطيع فيه ممارسة عمله بحرية

من واجب الام ان تهيأ المكان المناسب لطفلها الذي يجب ان يوفر فيه الضوء الطبيعي او الضوء الاصطناعي وتضع فيه منضدة صغيرة منخفضة وصندوق لحفظ الطين النظيف ، وتزوده بملابس عمل خاصة (صديرة) مناسبة له ، ويجب ان تهيأ الام ان منح الطفل حريته في التشكيل الطيني هو موقف مهم جدا لاستنبهه خاصة اذا شعر برغبة قوية تجاهه ، والى جانب ذلك سيسمح قدرات ابتكارية يخرج فيها بنتائج جيدة تقوده الى اكتشاف رموز واشكال اخرى جديدة

محمد حسين جودي

عبيدة الاسرة

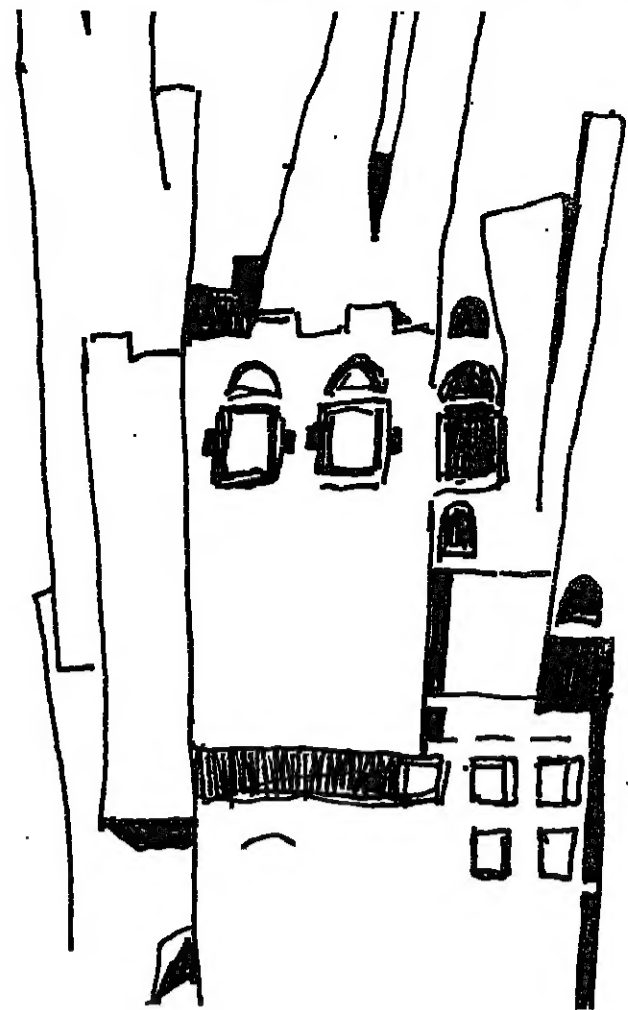
العبيد عبدالحسن علي القاسبي الاختصاصي بالامراض الباطنية والقلبية اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع

■ قصر القامة

■ يشكو القارئ احمد وعبيد من قصر قامته (١٦٦ سم) ويتساءل هل ان السبب وراثي او ان اخوته قصرو القامة نوعا ما وهل يحتاج الامر الى علاج ؟ علما ان عمره ٢٣ سنة

■ مرض وراثي

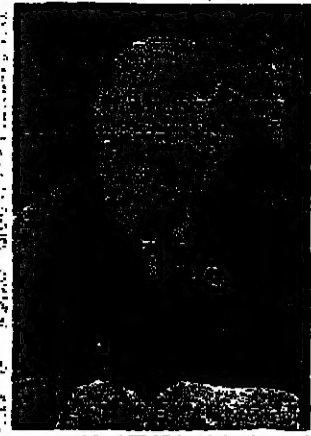
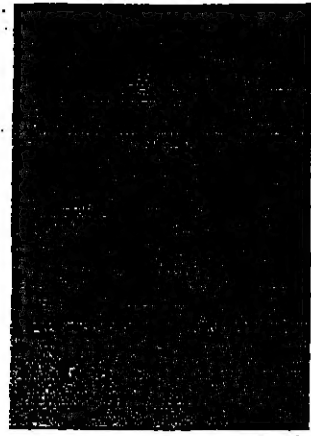
■ زوجة القارئ غالب مؤثر من مصالفة بابل مصابة بمرض (التلاسيميا) وهو يتساءل هل ان



«العودة الى صنعاء»

محمد حسين آل ياسين

لا يسوعك أنعمك لسانني
ياذا السحر .. إن صمتي بياني
أولست التي تعلمت منها
أن صمت العشاق أحلى المعاني
انأثت عدت والهوى ملء جنب
في طربوا أقول : هذا مكاني
منذ عام مضى وكفى على خف
ني وأخرى تخشى انكسار جناني
من عيوني لخافني إنساني
قيل لي ربما تقهت صعبا
في رهان فقلت هذا رهاني
انما من أجل أعين خفرت
ناحز دونهن كل القواني
بين زنديك يسرقين غواذي
وعلى البعد تسرقين بناتي
وتعلمت من جنالك سأل
له في أن تكون لي عينان
أنت أمة التي انتسبت إليها
أرايتن أنا بغير حنان
لغة الخشن لا لغات البرايا
أحوجتني هنا إلى ترجمان
لحظة اليوم كل عمر الزمان
كنت أحيى دقاتي أمس حتى
صرت أحيى مئذنت حتى التولي
عرف الدرب من حصاني أنني
نحو صنعاء صرت بعض عثاني
فيأذا ما لؤثته صوب أخرى
كأنب العزم - لم يطعني حصاني
وجني الجنتين بين ذراعي
وأشماره علي دواني
.. وفي جنة العراق يمانني



الحاسة المستترة

د. مهند يونس

لم يعد يسفح لأحد بدخول البرج حين كانت اللوحة تقرب من نهايتها : لأن الرسام أصبح مجنوناً بعمله

ادغار آلان بو ، «اللوحة البيضاء»

حالة حلم مستمرة ، أي أن الحلم الذي رآه الشاعر في الإس
لا ينصل من الحياة الواقعية التي سيعيشها الصالح في
الغد ؟

يقول روب - غريبة انما حين شمل الروائي عن السبب
الذي يدفعه إلى كتابة روايته . فليس له سوى أن يجيب :
«لأنني كنت أحول أن أعرف ما الذي دفعني إلى كتابتها» .
تدعي لحظة الإبداع عند الفنان التغلب على الطبيعة . ولو
عدنا إلى رسام بو ، لوجدنا أن الفنان بعد أن يفرغ من إبداع
لوحة يتخفف من حبيبه كما رسمها بفرشته أجم بكثير من
الحقيقة . فلم يعد بإمكانه أن يشارك عمله . وأصبح موت
حبيبه أمراً لا بد منه . فقد تلقى الفن على الطبيعة .
وكان مجيد ، يفتي على بطلانه ومن صفات خوفه من
خضوعه لحواس الطبيعة الخارجية فتستحيل بذلك المرأة -
الطبيعية . وتلفظ عنها صفاتها الأولى (١)

ان هاجس الإبداع - مثل هاجس الحب وهاجس الموت
لغز يستحيل على المبدع فك رموزه . ولو توصل يوماً إلى ذلك
فسوف يفقد صفته كفنان فيه :

المواش : -

(١) روايتي قرشي مناصر . من اغصانه «الإنسية الهذلية»
١٩٤٨ . المجلد ١٩٧١ والتي تال عنها جائزة كوتنور . وقد
كبر دراسة مهمة حول الرواية عام ١٩٧٧ تحت عنوان : «رواية
الرواية» .

(٢) بعد إدوارد مورغان فورستر الرواية ذلك الشكل الأدبي الذي
يشتمل على الأشكال الأدبية القديمة بتبنيه للحياة وفقاً للمفاهيم
الرمزية المصنوعة . بينما كانت الأشكال الأدبية - كالشعر
والنثر - تقدم الحياة بفردية معنوية مجردة

(٣) يتكلم الوعي عند ميرسو - بطل كامو - بعد دخوله السجن
في الجزء الثاني من الرواية . أن يتخفف عنه الاحساس بالزمن
بعد أن أصبحت حياته مهددة بالوفاة . على عكس ما كان عليه في
الجزء الأول .

(٤) ريمون جان . «قرارات في الرغبة» . النسخ الفرنسي -
باريس . منشورات نوسبي . ١٩٧٧ . ص ٣١

(٥) ناقد فرنسي معاصر . يحاول من خلال قراءته للأعمال
الروائية الكلاسيكية والحديثة أن يفسر المقومات الأولية لعلم
السرد .

(٦) كان شارل سوان يتساءل بعد مرور سنوات عدة على زواجه
من أوديت دوكريسي كيف استطاع أن يحب امرأة مثلاً وأن يوفهم
نفسه بوجود شبه بينها وبين رابعة بونجلي .

يمتلك بوليمر الطبيعة الخارجية لأنه يعلم أن الإبداع يكمن
فيه انشغالاً وشاعراً . ويقدس ما لاريميه التمثال لأنه مجرد من
تلك الطبيعة . بينما يعود أبطال جيد إلى كتابة يومياتهم في كل
مرة كانت الطبيعة تؤكد لهم فيها استحالة اصلاحيها ما دامت
تتهدد الفنان بالوفاة . وعندما يؤطر الفنان لوحته باطل ما .
فهو يقرقر لعمله نظاماً خاصاً جميعه من الطبيعة الخارجية .
قد يدعشنا أن يتكلم بلزك من أجل وجه بطله أوجيني
كراتيه . ذلك الوجه الذي يعشقه الفنان ويظلمن إليه . رغم
أن أوجيني لم تكن جميلة في حقيقة الأمر ! لم مالم الذي يجعل
بطل «الليل الضيق» يعلق باليسا رغم أنها أقل جمالا من
شقيقته الصغرى جوليت ؟

كانت أوجيني غرائبية صورة تقيت رابعة الجمال في تصور
بلزك لا لجمال وجهها . ولكن لأن شيئا ما في عينيها كان
يشد الطبيعة المتوحشة ويجعل الفنان على الإحتماء بها .
وكان بطل «الليل الضيق» حين ينظر إلى اليسا يعرف أنها أقل
جمالا من شقيقته جوليت . لكنه كان يحب اليسا ولا يجب
جوليت . فالأولى . على العكس من شقيقته . تمتلك النظرة
العينية المصطنعة للشاعر الذي يمشيها . ولا يتمكن رهاب
الشرعية جيد من رؤية جيتروود إلا أن هذه الأخيرة لا تستطيع
أن تراه . ولو روكتان نظراتهما يوماً ما لتخلفت الطبيعة على
عشق الفنان لعمله الإبداعي . تماماً كالفنان الذي يعشق
المسحوق الذي لا يتمكن من رؤية نفسه

كان بطل سارتر يحمي نفسه من عزته بالكتابة واليوت
ويوما ما دخل متحف بوفيل فكتفت لوحة بعنوان «موت
العازب» . وفي نفسه أن الوقت ما يزال موافقاً لحياته عائله
الخاص ويخرج من عزته ويتبنى أن عالم ما . أن بطل سارتر
مؤرخ بين الرغبة في أن يبدع عملاً أو أن يفرغ من ديق
الوجود . ومن روكتان وحتى يبيع بطل الفرقة . فإن موت
العازب . لا ينفذ إلا منها على مبراة غرقته . فقد اكتشف
بطل (الغداين) متعة ما في البحث وفي الكتابة . بينما اكتشف
بطله متعة أخرى في الصمت وفي العزلة .

للمعنى الحقيقة التي نخسها بعد أن نخرج من راحة كتاب
رائع أو حين نتأمل لوحة لفنان عظيم هي تلك المتعة التي لا
تتمكن من الإصباح عنها بقل السطوة التي تحدث فيها .
وبطريقة مالوفة . عن عمل لا ترقبه صلة ما بالإبداع . ذلك أن
المتعة الأولى تطفئ لنا درويما من الغموض وتبيننا باحتمالات
سلكنا لنروى انفسنا على استيعابها لولا وجود العمل
الإبداعي .

يجد ريمون جان أن شعر نرفال مطلق بمجموعة من
الإنعقاد . وفي حقيقة الأمر أن شعر نرفال لا ينفصل طلقاً
عن الحياة بل يسلطها . بل أن شعره . على حد تعبير
بروست . هو نوع من «الحلم داخل الحلم» . لأن الحياة في
تصور نرفال هي شغل من أشكال الحلم . وحين يكتب الشاعر
قصيدته فهو يستلهم حلمه من حلم الحياة . وبهذا الصدد
يجد جيرار جينيت أن «اللغة الشعرية» أصبحت كذلك لأنها

يجد دورويوب أفراي أن الرواية تتميز عن الأشكال الأدبية
الأخرى بتوافق عنصر الزمن فيها مع طبيعة الإنسان
الغريبي . ذلك أن هذا النوع من الأدب لا يبحث عن المطلق
مثل الشعر أو النثر - ويشكل خاص في عصورها
الكلاسيكية - حيث يضمن فعل الزمن . كما أن الاهتمام
بفترة استعادة الزمن يتكافؤ الوعي عند الكاتب وينعكس ذلك
على شخصيته أيضاً

ترتفع كثافة الوعي عند الفنان كلما فكر باستعادة
المتعة . ويكف ذلك مزيداً من الانتباه والمراقبة وذلك ما
يميزه عن سواه . أن كثافة أية كلمة على الورق هي محاولة
لاستيعاب اللحظة التي تضي وتكاد أن ترفع حواس الفنان بالزمن
تعاظمت رغبته في تحدي الطبيعة وإزالة الغموض واكتشاف
أسرار الذات

يشد الفنان عذ الفتن حين يحصل أن يقع نفسه
باحتساب ذلك رموز الطبيعة أو البعض منها . وهذا القلق الذي
يعذب الفنان بهذا شيئاً فليما حين يتمكن الإنسان المبدع من
خلق العمل الفني . إذ يكون قد تغلب على جميعه الطبيعة .
فلازاح عنه القلق لحين يعود إليه في تلك اللحظة فدمية يفكر
فيها بمراجعة عمله الفني . وكأنه يحسد جيداً حين يكتسب
بعضاً من الأسرار أن اكتشافه يستحيل هو أيضاً غموضاً
يشد إلى الألفاظ الأخرى المحيطة بـ «و» وعندما يحل في
السلور التي كان قد كتبها بنفسه يشتمل طويلاً أن كانت تلك
الجملة هي ما يعنيه تماماً . أو أنها تبدو له الآن منفصلة عنه
وعن حدود استيعابه للأشياء . أما الذي يجعل بيرغوت وهو
ينظر قبل موته إلى لوحة فيرمير يرفض كل إبداعات الطبيعة
ويرفض نفسه ؟ وما الذي يدفع بكلمو بعد أن كتب «الموت
السعيد» إلى كتابة رواية «الفريق» بدلاً من الرواية الأولى ؟
وبلى بعد أن أنجز روايته الثانية أن يعدل طبعه حيث
تفتن «الموت السعيد» ؟ قد كان كاسو قد اقتنع بشعر هذه
الرواية . فكيف كان سيبير بعد كتابته الثاني «الفريق» ؟

حين يصنع الفنان أو الكاتب عملاً إبداعياً فهو يحاول أن
يلتصق بالوجود . أن يصنع هو والعمل الفني كلا واحداً .
كان شعر الصوفيين محاولة لاسترجاع الفريوس المفقود
العالم الذي يبحث عنه الشاعر في مخيلته والذي يعتقد
بوجوده . لتعلق البعيد . وذلك ما دفع العديد منهم إلى
الانحلال . حين تصعب استعادة ذلك العالم امر محال . إذ
حين يبحث الشاعر عن فريوسه فهو يعرف تماماً أن هذا
الفريوس لا يمكن أن يتصل عنه . لأنه موجود في زاوية من
زوايا الغاية المظلمة للنفس الانسانية

العمل الفني هو تحقيق الاحساس بالوجود . يحسن
الفنان سلفاً أنه ان يحقق التوجه التي يريد بها أنه لم يفعل ذلك
لنوعه عن الإبداع . ولكن قد تدفعه الرغبة في اصطلاح الحياة
في لوحته إلى الانحلال بفرض سلطته على الطبيعة . وإذا كان
الإبداع «المتكلم» يعني الموت . فإن الفنان يفضل هذا الموت
على علم يتعمد فيه الحس المكلف بالحياة

يقول الزواني جاك أوران أنه يخشى كثيراً أن يفكر رواياته
بعد أن يفرغ من كتابتها . ولو تسامعنا عن معنى هذا
الخوف الذي يحسه الكاتب المبدع عند مراجعة العمل الذي
إبدعته عبقريته . فكتبت أن الفنان كان يحاول وهو يخلق
العمل الفني أن يفتح نفسه بالمستقبل المتخيلة التي تعتق
ليصنع منها كتاباً أو عملاً فنياً . أنه الرضى الدائم للطبيعة
يشكلها البدائي والرغبة في تغلبها أو في تسخيرها إخطالاً .
يمتد الفنان الطبيعة إلى ذلك المكان الضائع لقوانين
الحياة والموت حين يصنع عملاً يتجاوز تلك القوانين

لقد فكر بروس في مشروع أكبر أن يبحث عن الزمن
الضائع وأن يصطاد كل لحظة ويجعلها خبيثة كتابه .
تماماً كما فعل مارسيل حين جعل من عشيقته البيتين سجينه
غربة في قصه . وكأنه يحاول بذلك التصرف أن يفتح نفسه
بملاكه الزمن وهو يمتلك الحرية الحبيبة . وكيف بروس
الجزء الآخر من بحثه تحت عنوان «الزمن المتكلم» . وفكر
أنه قد حل في نهاية المطاف على الزمن الضائع بعد تدوين آلاف
الصفحات . فهل ذلك فعلاً ؟

إن المرأة التي يحسها بيرغوت وهو يراقب فيرمير في
اللوحة الأخيرة من حياته هي أن الكاتب المبدع في خضم
دائم مع نفسه وأنه لا يستطيع أن يصفها بالمتعة وحدها ولا
للحظة . فهو يفكر يوماً بالتصحيح فيتمتع بالطبيعة

في القصصه بو «اللوحة البيضاء» . يفكر الرسام أن
يصنع الحياة المتكلمة في لوحته وهو يرسم زوجته التي
جدها . ولكن كان يفكر في شدة غل وجه حبيبته كانت
حاجزاً بينها وبين الجمال المطلق . كان يطلب إليها أن تقي
جواره ليل نهار لكي يتم عمله ويمتصها الخلود . لكن الرسام
بعد أن يكمل لوحته العظيمة التي تجاوزت في جمالها صورة
زوجه تلتفت نحوها فيجد أنها قد فتركت الحياة . وما عاد
يمتلك بعدها من ذكرى زوجته إلا لوحته الخالدة . وكان
الطبيعة لا تمنح نفسها لمن يفكر بالصالح . تلك الطبيعة
التي يفتننا بوليمر ويغيب صياغتها مراراً في قصائده

في القصصه . الكاتب الأخرى يراقب الفريوس توبيه
اللوحة الأخيرة من حياة المؤلف الذي يتخفف على فراش
ألموت إبداعه الأخرى الذي كان قد أرسل به إلى القاتل . وما زال
يتخفف بين الحياة والموت تلك الفتنة الذي لم يصل إليه إلا
بعد موته

ولو قدر للكاتب أن يفتي على قيد الحياة أن يفكر كتابه
الأخير فهل سيكون حقا صانع الآخر ؟ وهل يتمكن حقا من
استعادة الزمن ليغفر له سكرته ويقيم هدنة طويلة الأبد مع
روحه القلقة ؟

كان هذا الهاجس قد أصبح في العصور الحديثة وبدا أكثر
وضوحاً في الرواية منه في الأشكال الأدبية الأخرى . ذلك أن
فن الرواية أخذ يزداد في العصور التي بدأ فيها الأوربي
يخشى الموت ويتخفف عنه حذر الحيلة

محمد مندور

وأصول نظرية الشعر الحديث

د. جليل كمال الدين

لقد رجع مندور بالشعر المهوس في ادب المهجر
وأدب بعض الشعراء الرومانسيين العرب
المعاصرين . مؤكداً أن هذا الشعر يتسربل بالمعنوية
والجمال والبساطة الحسية . وأحكام وسهولة
الوصول إلى أذهان الجماهير . والقدرة على الإقناع .
ومن هنا . بات مندور يفضل هذا الشعر (سبب كل
هذه الخصائص وسواها) . على الشعر الخطبي
القديم . الشعر الكلاسيكي القديم والجديد . الذي
يزدهم بلعاني الغضائفة . ويتخذ بالقلبية كل
القديم . ويحل بترابك لغوية طلالا احتلوت إلى
الإيضاح والتبسيط . مضجياً . أحياناً . بأصالة
الصورة الفنية . والصدق . وصحة وعمق التجربة
الشعرية . والشعورية

وعلى أية حال . فإن مندور لم يكن متحمساً لكل
شعر مهوس أو شعر حديث . فقد كان يتابع . يعين
يقظة . التحولات الفكرية للشاعر . والمحتوى
الايديولوجي للقصيدة . وهو . مع تأكيد على
الحساسية الفنية . والفطنة في التمييز الشعري

ومن هنا . فقد اصطدم . أخيراً . بالرومانسيين
وبالمهجرين . الذين كان قد منحهم تأييده . في دعوتهم
إلى الشعر المهوس . وجعل يؤكد - في غضون مرحلتهم
الأخيرة في النقد الايديولوجي والأدب المتزخم - على
وجوب الانزمام . والانتباه . والهدفية . دون التفرط
بالحساسية الفنية . والجدة . والأصالة . في
الصورة . وفي كل عوامل القصيدة الحديثة
ومفوماتها

فقد افاد مندور من كل النظريات النقدية العربية
(الأدبي - اسحاق الموصلي - الجرجاني - ابن الأثير -
ابن طباطبا) . والنظريات النقدية الأوروبية (الابون -
كروتشه - بيرجسون - المدرسة الرمزية الفرنسية) في
إشادة لثبات نظريته المتكاملة في الشعر المهوس

نظر مندور . طويلاً . في قصيدة ميخائيل نعيمة
المشهورة بأخي . وتحدث في دراسة شعر خليل
مطران . والرواد الأول للشعر الرومانسي العربي في
مصر وسوريا ولبنان . ودرس تجارب الشعر الأوربي
الحديث . وخرج بنظرية تقول أن العرب المحدثين
بأساس التحلية إلى الشعر المهوس . الذي يترجم
واقعه . ترجمة فنية . ذكية . معاصرة . وكان يرى
أن الشعر المهوس يقوم على تصوير مقارن الطبيعة .
وخلاجات النفس . وظواهر الواقع . بصديق
وإخلاص . كما أن الشاعر . هنا . مدعو لأن يفيد من
الطبيعة . والأساطير . والفولكلور . والأحداث
التاريخية . أفادة جميلة وأعية

وما من شك . أن الدعوة إلى الشعر المهوس . هي
من بين أهم الحوامل التي ساعدت على بزوغ . وتبلور
حركة الشعر الحديث . الذي ولد في رحم الرومانسية
العربية الحديثة . وتطور منطقاً إلى رحاب الواقعية
الانقذدية . والإشعرانية . وكان شاعرنا الكبير
الراحل . بدر شكري الشيباني . يقول - أنه بدأ يفكر في
الشعر الحديث . عندما قرأ الشاعر الانكليزي ت .

س . إليوت . وعندما اطلع على دعوة مندور إلى
الشعر المهوس . كما أن مندور قال . وهو يرى
تطور الشعر المهوس إلى الشعر الحديث أن هذا هو
الشعر . الذي كنت ادعو إليه

وكان مندور يعتقد أن الرثبة أو الرثيب الموسيقي
للكلمة في الشعر . هو الذي يحدد الفارق بين لغة
الشعر . ولغة النثر . الكلمة . أو لنقل . العبارة .
في القصيدة . تتماز بكونها مشحونة بعديد من
المعاني . الناتجة عن العلاقة الموسيقية للكلمة
بالكلمات الأخرى في القصيدة . وعن الصور
والخيالات التي تثيرها في ذهن القارئ . ونفسه

ويع من مندور هاجم استخدام التحليل النفسي في
الدراسات النقدية والأدبية . وخاص . بسبب ذلك .
وفي تضاعفه . معركة أدبية حادة مع العقائد
ومؤيديه . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى . فإن
انحياز الواعي إلى الأدبي . صاحب (الموازنة بين
الطائفتين) . والفناني الجرجاني (صاحب : الوسيلة
بين المثني وخصوصاً) . واسحاق الموصلي الذي كان
يقول أنه لغة الأشياء تدرك وهي مع ذلك لا توصف ...

إن كل هذا جعل مندور يرى أن الظلال النفسية
للعبارة . والرثيب الموسيقي للكلمة . والعلاقات
الجمالية بين الكلمات والمعاني . والحس
والختمين . ينبغي أن تؤخذ . جميعاً . بنظر
الاعتبار . في إبداء الأحكام النقدية . خصوصاً في
النصوص الشعرية . أن النقاد . لدى مندور . لا يعمل
انصافاً . واعي . متطور . مهرف الحس . لا يعمل
ميكانيكياً . بل على نحو جدي . قائم على التفاعل بين
عاداته وميوله . ونزعته النفسية . وذائقة الأدبية .
المتأدية . أصلاً . عن الفطرة الطبيعية . والمهذبة .
المتطورة بالمعالم . والثقافة . والخبرات التي عشتها

ولعله من هنا . انتهى إلى القول بنظرية الشعر
لمهوس . التي كانت أساساً لا شك فيه . لنظريات
لشعر الحديث . المتعددة

الذي كان يؤكد أنه ليس ثمة فرق بين الشكل
والمضمون في النص الأدبي . وأن للكلمات روحاً .
وروح الكلمات هو المضمون . وكان مندور . في عمل
تألمه بكروتشه . يؤكد . هو الآخر . بدورهم . أن كل
شكل أو لون أدبي يعبر عنه بلغة خاصة به . وأن قوة
المضمون في النص الأدبي تنبع عن الشفاهات الفنية
والخيالات والحواس والمفاسير التي تليتها

الكلمات . والعبارة الفنية . وهكذا . فإن مندور
انتهى . آنذاك . إلى فكرة كروتشه . التي لا تفرق بين
الشكل والمضمون

أما في البداية . فقد تأثر مندور بالمدرسة الرمزية
الفرنسية . وبالشاعر الأمريكي «ادغار آلان بو»
بخاصة . واستلهمه في السوربون . ٢٠ يون . وجدير
بالذكر . أن تواجد مندور . في فرنسا . في مرحلته
الأولى . كان أيام ازدهار الحركة الرمزية في فرنسا .
بخاصة . وأوروبا . بصورة عامة

٢ . مرحلة التحليل الموضوعي . وهي المرحلة التي
حاول فيها مندور أن يحل النص الأدبي تحليلاً
موضوعياً . بعيداً عن الالتزام بنظرية ما .
٣ . مرحلة النقد الايديولوجي . وهي مرحلته
الانقذدية . التي تأسس فيها بمفاهيم الواقعية
الاشتراكية . فجعل يدعو إلى الانزمام . والأدب
اللتزم . وابتدأ يسمي هذه (في هذه المرحلة) بالنقد
الايديولوجي

وفي مندور . في هذه المرحلة . امتدأ لما أعده من
مفاهيم ونظريات نقدية . كان يخصصها في باب (أهداف
النقد الأدبي) بقوله - أن أهداف النقد الأدبي ثلاثة :
الهدف الأول - بتقييم النص الأدبي . ولتحقيق هذا
الهدف يحتاج النقاد إلى حساسية فنية

والهدف الثاني - لتفسير النص الأدبي . وهذا
يحتاج النقاد إلى الثقافة والخبرة . أما الهدف الثالث -
فهو التوجيه . ومن هنا يحتاج النقاد إلى الإيمان
بهدف إنساني - سياسي معين

لقد عرف عن النقد الغربي الكبير . الرأجل
الاستاذ محمد مندور قوله - أن النص الأدبي هو كل
نص يقع خيال القارئ . ويمتعه . وهو . يلتفت
يستم . بالضرورة . بسبب جمالية
وما من شك في أن مندور تأثر . في ذلك . باستلزام
في السوربون . غوستاف كايون . وبفكره المبهج
الذي ترجمه وأرجعه في كتابه «النقد الخفي عند
العرب» . تحت عنوان «مفهوم البحث في تاريخ الأدب»
وعلى أية حال . فإن مندور لم يتخذ . بهذا الموقف
طوال الوقت (وهذا أمر يفتق عليه جميع دارسيه
القديمين) . وقد انتهى . أخيراً . إلى القول بثلاث
المراتب . وربط الكتب بالأهداف الايديولوجية . ودعا
إلى النقد الايديولوجي

ومن الضروري أن نشير إلى أن هذا مندور قد
من . في حياته النقدية والأدبية . بثلاث مراحل . كانت
تتبع سلسلة الفكرية . وأصداً متصلاً في
المعركة السياسية والاجتماعية في مصر في مطلع القرن
المعشرين . وهذه المراحل هي

١ . مرحلة التآثر الجمالي . حيث كان مندور يحاول
استيعاد معالم الجمال . ومضمار التآثر الجمالي في
النص الأدبي

تسليية

الكلية المتقطعة

يقدمها اليوم عبد المجيد عبد الحميد الزبيدي / نينوى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

١٢- الرياح التي تزد التراب

- ١- سكب الدمع - اجب - قريه (م)
 ٢- زجج - شعور (م) - اداة (م)
 ٣- علم مشهور وضع عام ١٩٠٥م - نظرية كانت الحجر الاساس المهم في تطوير العلوم النووية - اداة استعمال (م)
 ٤- متشابهان - اس - وضع تحت الوضوء (م)
 ٥- طائر يشاهم مع البش - ابل - المقولة المثلث - من الكواكب السيارية - عملة اجنبية (م)
 ٦- عكس العسر (م) - سحن - طائر يشاهم مع البش - ابل - المقولة المثلث - من الكواكب السيارية - عملة اجنبية (م)
 ٧- تقطع او نمنع (م) - من الحيوانات المفترسة جدا - حلت (م)
 ٨- اذاع - لزم - حرف جر - اميل (م) - ود - بعد - نسلي
 ٩- علم مشهور اكتشف الانكسار - سعة - ١٠- ليعرف - بيل التراب من الحكام السبعة عند اليونان (م)

رسائل الى تسليية

نشر اليوم الى ضرورة العناية في الخط عند ارسالكم (المسألة) او عند رسم (الرقة) لكي تسهل مهمة المحرر الفحص في رسائل هذه الزاوية تأتيها بعض الرسائل وكأنها مكتوبة على عجل والذي نود التذكير به هو ضرورة الكتابة بعناية كبيرة وحسن الخط والورق اما الاسماء التي ننشرها اليوم فهي:

ناظم حسين ورزاق حسين وعلي عيسى ورشيد سعيد وطريق زكي جاسم سبيع علي وعبد الله عبد وحيدر معاذ اسماعيل عبد الله ومحمد طاهر وفارس دخو وعبد الكريم علي وطالب حسين وهاشم ياسين ومحمد جعفر وشيخروان اسماعيل وحسين حميد وراعي منصور وحيدر تقي ونهائي نجم عبدالله وبجلاء صاحب وبشار جويش وفارس دخو وسعد كاظم ومحمد ابراهيم وخليفة محمود وعلي سلحت ومجيد فاضل وبشار ذنون والماس حسن محمد وميعد علي وسعيد العلاني ونهائي جاهد ومهناي الزراعي وايد عبد واشرف علي وعلي موسى وجاسم جبار وعبد الرزاق محسن وروعة حفي ومحمد مصطفى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

حل المسألة الماضية

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب: ٢٣٦٠٢ تاريخه: ١٩٨٩/١٠/١٠

اشارة الى الشكاوى المشورة في جريدكم (الفرام) بعدد المرقم ٧٣٠١ في ١٩٨٩/٩/١٤ من المواطن احمد محمد المشداني من قرية الطائي التابعة لناحية الطائرية حيث اعلفتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين بكتابها المرقم ٥٦١٧ في ١٩٨٩/١٠/٢ من مشروع السيد محمد بكية قبيلة لكون طاعة المشروع لاكتفي وقد تم تخصيص المبلغ لغرض نصب وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠ م٣ ساعة وتم الاعلان عن العمل وسوف يصل الماء الى منطقة سكن المواطن المذكور بعد تنفيذ المشروع .. راجين التفصيل بالاطلاع وشكرين تعاونكم معنا خدمة لصالح العلم مع التقدير ..

هـ/المدير العام حسام عبد الجليل

متابعة

رفعت كل التجاوزات

من قرية القاضي التابعة لناحية الحر في محافظة كربلاء وجه المواطن محمد عزيز محمد السبسي بتاريخ ١٩٨٩/٨/١١ (بطاقة صورة) الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لعلاجة مشكلة ضعف ضخ الماء للشرب الى القرية المذكورة واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق الذين يستخدمون المضخات الخاصة (المضخات) لسحب الماء من الانابيب الى بيوتهم ويضخون في خلق هذه المشكلة وقد ردت المشاة العامة للسلام والمجاري على (الدعوة) بكتابها في الرقم ٢٣٧٩١ في ١٩٨٩/١٠/٢ الذي قلد فيه ..

اشارة الى الشكاوى المشورة في جريدكم (الفرام) بعدد المرقم ٧٣٥٧ في ١٩٨٩/٨/١١ فقد اعلفتنا مديرية ماء ومجاري محافظة كربلاء في كتابها المرقم ١٠٠٣٣ في ١٩٨٩/٩/١٩ بان المديرية اتخذت الاجراءات اللازمة حول موضوع ضعف ضخ الماء الصالح للشرب الى قرية القاضي التابعة لناحية الحر وقد رفعت كل التجاوزات الخاصة على الانابيب المزدخية للقريبة والمتمثلة بنصب (المضخات) على الخط الرئيسي وفتح اشراكات غير نظامية تستخدم لسحب المياه المزروعة والحيوانات علما انه يوجد بئر ارتوازي مجاور في القرية اعلاه مؤثر كثيرا بالغا على اهالي المنطقة وعلى الأراضي الزراعية وتمت مفتحة فرع الزراعة والتي في المحافظة بموجب كتابها الرقم ٧٨٧٦ في ١٩٨٩/٨/١٣ لغرض معالجة الحالة راجين الاطلاع ونشكر تعاونكم معنا خدمة لصالح العلم مع التقدير ..

هـ/المدير العام حسام عبد الجليل

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد رقم الكتاب: ١٣٤٠ تاريخه: ١٩٨٩/١٠/٢٢

اشارة الى ما نشر بجريدكم (الفرام) بعدد ٧٣١٠ في ١٩٨٩/٩/٢٣ وتحت عنوان (للعلم والتصرف .. الى امانة بغداد) ..

نود ان نبين بأنه بعد دراسة المقترح ميدانيا اتضح صعوبة توفير جسر في هذا الموقع لعدم ملائمة موقعه وبيئته كما ان وجود فتحة الاستدارة مما يعيق وضع الجسر الا ان الحل المناسب عمل معبر مخطط للمنشأة مع وضع علامات شلخصه بالإضافة الى توفير ملاك سيطرة مرور هذا التقاطع وقد تم الاعلان عن معاونية الطرق في امانة بغداد لاجراء اللازم راجين التفصيل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه ..

مع التقدير جاسم كريم فرج مدير العلاقات والاعلام

من منشأة كربلاء بغداد رقم الكتاب: ١٩٨٩/١٠/١٩ تاريخه: ١٩٨٩/١٠/٢٢

اشارة الى ما نشرته جريدكم (الفرام) بعدد ٧٣٣٣ في ١٩٨٩/١٠/١٦ بخصوص المصليح المخطوبة في الزقاق ١٨ من المحلة ٨١٢ نود ان نبين بأنه تم القيام بعملية لتبديل المصليح المخطوبة والمكسورة في الزقاق المذكور اذ بلغ عدد المصليح التي تم استبدالها (٣٥) مصباحا ونود ان نشير ان ان المحلة (٨١٣) تقع في حي العمال وليس كما جاء في الشكاوى بان المحلة المذكورة تقع في الشرطة الخامسة شكرين تعاونكم معنا خدمة للمصلحة العامة .. مع التقدير ..

و/المدير العام خالد توفيق ارتكان

للعلم .. والتصرف

الى .. مصلحة اسالة ماء بغداد

من الزقاق ٥٧/١٤ المحلة ١٠٤/١٤ حي الرشيد في بغداد تلقينا رسالة من المواطن جعفر حمودي ومحمد مهدي عيسى تضمنت شكوى من تسرب المياه الى دارها (٢٠٤/٢٠٠ و ٢٠٤/٢٠٠) والى عدد اخر من الزقاق المذكورين من الانابيب النقال للمياه في الزقاق تعرض لكسر منذ مدة ولم يتم صليته ووقف تسرب الماء من رغم اتصال المواطنين وغيرهم من سكان الزقاق وابلغ الجهة المختصة في المصلحة بذلك كما يدعيان ذلك فقد كتبنا اليها رسالتهم .. فحواهم .. واقتضى نقل مضمونها اليكم .. للتفصيل بالعلم .. والتصرف مع التقدير ..

رسائل لم تنشر

الرسائل التالية لم تنشر وانما احببت الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تقتضيها واعلامنا ابلان

اصحابها بذلك ..

رسالة المواطن خليل اسماعيل عوان وحسن احمد معروف من بغداد رسالة المواطن حامد احمد محمد من الموصل رسالة المواطن ملجند ناصر محسن من البصرة رسالة المواطن عبدالمعتم صالح من ذي قار رسالة المواطنة نجلاد تحسين من بغداد رسالة المواطن اشرف طاهر من كركوك رسالة المواطن بهجت احمد شهاب من خالطين رسالة المواطنة امل عبد الجليل من بغداد الجديدة رسالة المواطن رؤوف عبد المجسن من ذي قار

من وزارة الحكم المحلي رقم الكتاب: ٢٠١٨٥ تاريخه: ١٩٨٩/١٠/٢٢

اشارة الى شكوى المواطن كاظم هاشم كاظم (ميسان) المنشورة في جريدكم العدد ٧٣١٦ في ١٩٨٩/٨/١٠ اعلفتنا محافظة ميسان الادارة العامة بعدم اكتمال شبكة مياه الشرب في حي القاسية ضمن قضاء الميونة والخطوط الناقلة اليها وذلك لتأمين الاتييب المذكورة لاعمال صيانة الفلوا (مدينة الفراء) وبوابة النصر (العظيم) وسيتم اكتمال الشبكة حال تجهيز الاتييب المطلوبة ..

٢- اما بخصوص شكوى المواطن فاضل كاظم قهر المنشورة في جريدكم ٧٣١٦ في ١٩٨٩/٨/١٣ كبرلاء اعلفتنا مديرية بلدية كربلاء بأنه تم درج تخطيط حي الشهداء في مدينة كربلاء ضمن مناهج المناطق التي سيتم تخطيطها خلال عام ١٩٩٠ للتفصيل بالعلم .. مع التقدير ..

محمد صائب ادم عن وزير الحكم المحلي

من وزارة الزراعة والري رقم الكتاب: ٣٢٤٩٦ تاريخه: ١٩٨٩/١٠/٢٢

اشارة الى الدعوة الموجهة الى وزارتنا لتطهير نهر الرميثة قبل انحداره والمنشورة في جريدكم (الفرام) المرقم ٧٣٣٣ في ١٩٨٩/١٠/١٦ نود ان نوضح لكم ان نهر الرميثة بحالة جيدة ويستوعب التصريف المطوية حاليا ولا توجد مشكلة في قطع النهر للتفصيل بالاطلاع وما ترونه بشأن النشر ايضا للموضوع .. مع التقدير ..

عن وزير الزراعة والري عبد الستار سلمان حسين وكيل الوزارة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

هذا المواطن يسال وزارة التربية اهو معين ام لا ؟

منذ زمن بعيد يسمعون ان طريق قريتهم مدرج ضمن الخطة

رسائل لاتنقصها الصراحة

هل انه معين

ام لا ؟

اجابات خاصة

الى .. المواطن ثامر عبدالرزاق العبيدي من بغداد

لقد ردت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتكم بكتابها ذي الرقم ١٩٨٩/٩/٢١ في ١٩٨٩/٩/٢١ بتعليق .. نود هذه الوزارة ان تبين رايها بوضع امكانية تلبية طلب الطلاب الذين يخلفون للتعليمات الخاصة ..

الى .. المواطن علي شكر محمود من ناحية المنصورة في محافظة ديالى

في مليل تم جواب اقتضاها العامة للاتصالات والبريد على رسالتكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ - نود اعلاكم بان مكتب بريد الموالي الذي تم غلقه قريه من مكتب بريد البصرة .. ولكن المكتب يطفي المنطقة للاحالة لغرض مكتب مقاربة .. وان هذه المشاة جادة ففتح مكتب بريد حدان الذي يقوم بتقديم الخدمات البريدية الى المنطقة المذكورة ..

الى .. المواطنة رجاء عبد الجليل من منطقة البراضية في البصرة

المنشأة العامة للاتصالات والبريد قلدت في ردها على رسالتكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ بمليل .. نود اعلاكم بان مكتب بريد الموالي الذي تم غلقه قريه من مكتب بريد البصرة .. ولكن المكتب يطفي المنطقة للاحالة لغرض مكتب مقاربة .. وان هذه المشاة جادة ففتح مكتب بريد حدان الذي يقوم بتقديم الخدمات البريدية الى المنطقة المذكورة ..

اني المواطن عبدالحق كريم خريج دار المعلمين الابتدائية .. تم تعييني بالامر الاداري الصادر من محافظة دهوك/الادارة العامة للتعليم المحلي بعدد ٢٦٩٢ في ١٩٨٣/٣/٣٠ استنادا الى الامر الوزاري الصادر من وزارة الحكم المحلي بعدد ١٠٣٩٦ في ١٩٨٢/٥/١٠ بصفة معلم مبتدئ وبمضاهاة بالامر الاداري في العدد ١٥٩٧/٥٤٧ في ١٩٨٣/٨/٤ الى اربيل وبشترت علي بغير وظيفة .. ثم اعادت الى الجيش فراجعت المديرية العامة للتربية في محافظة اربيل بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥ واستفسرت من شعبة الانايب .. وشعبة التربية والارشاد عما اذا كنت معين ام لا وبعد قراءة امر تعييني للمعلم لكره عدة نوات من قبل موظفي الشغبين قلوا لي .. انك غير معين .. ولا تراجعنا بعد .. وروح اشكرني وين مقرب .. وعند مراجعتي لمدير التربية سمعت منه نفس الجواب ..

وبتاريخ ١٩٨٨/١٢/٧ راجعت السيد رئيس المجلس البلدي خبطة الحكم الذاتي .. وبعد قراءة امر تعييني من قبل مسؤول مكتبه قل لي كما ثبت كلمة بهامش مكتوب .. انك معين وسيدخل وارتق الى الاستحقاق بعد تسريحك من الجيش .. ولا نقت هذا الجواب ان مديرية التربية اربيل لم تقبل المديرية اي اجراء .. فهل لجريدكم (الفرام) ان تعرض مشكلتي هذه على وزارة التربية .. وتوجه لها استفساري .. هل انما معين وسيدخل وارتق بعد تسريحك من الجيش ام لا ؟

اربيل - عبدالحق كريم

الجمهورية والنفس .. رسالة المواطن محرزة بوضوء من الامر الاداري م/١١٤/١/١٩٨٣ في ١٩٨٣/٤/٣ الصادر من المديرية العامة للتربية دهوك دهوك الذي جاء فيه بتعيين المعلم للدرجة اساتذهم في القائمة المرفقة على خرجي دار المعلمين الابتدائية .. بين وافقت ووافقت بتعيينهم على انتمائهم الى مديرية بولاية معلم في الدرجة السابعة ورتاب جندي وكل مضافا اليه .. مشيرين بديارنا عدا مخصصات الزوجية والاطفال والمهنية .. وصورة من ابر اخذها من المديرية العامة للتربية في خبطة اربيل برقم ٧٧٤١ في ١٩٨٣/٩/١٣ بقل المواطن مع زميلين له من المعلمين المتقنين من محافظة دهوك الى محافظة اربيل وقد نص الامر على ان راتب كل منهم هو ٤٠٠ دينار ..

لادراجه ضمن خطة التبليط

وحسب الاسبقية

ومنذ زمن بعيد نسمع بان طريقنا درج ضمن الخطة .. كما سمعنا وعودا كثيرة بتبليطه ولكن دون جدوى .. ونشده معافلتنا من هذا الطريق اود ان اوضح بان القرية تقع في منطقة صحراوية .. وان امكانية تبليط طريقها سهلة .. استعدي حيث ان سادة السبسي .. لاتبعد عن الطريق سوى امتار معدودة .. وكذلك وجود عدة معامل للاسفلت قريبة جدا من القرية .. كما ان اهل القرية يمتلكون عدة سيارات لوري لابل .. وبما ان البلدية تنظم حملة للعمل الشعبي يساهم فيها اهل المنطقة مع البلديات وفي البلدية لتبليط هذا الطريق .. مع والفر تقديرير واحترامي ..

المواطن محمد حميد ريجان محافظة الانبار - قرية الصبيحات

ردود موجزة

المواطن مقرب كحل موسى من بغداد ..

مادام القضية قد عرضت على القضاء فان مخالفتها تتم بطريق القانوني لدى المراجع القضائية المختصة من قبل صاحب العلاقة او وكيله ولا دخل لنا في ذلك ..

المواطنة صبرية راضي شهاب من سدة الهند ..

مشكلة احببت بكتاب الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها لتتخذ الاجراءات من الاجراءات بحسب الاختصاص واذنا سالتكم جوابا عنها فسليكم به نشرا ..

المواطن محمد علي حسن هاشم من الانبار ..

هناك مراجع رسمية مختصة بمشاكله الاعراض لديها ميظرة .. ولا يوجد لطلب تدخلنا في ذلك ..

اصحاب الحالات في سوق البرج ببغداد ..

هذا الاجراء الذي يتعرضون له في مشقتهم وابلغوها بذلك لتتخذ ميعضي له من اجراءات ..

مؤتمر لتحصين الخيول

تلت الحكومة العراقية دعوة للتصنيف في مؤتمر تحصين شمل الخيول الذي يعقد في الشهر القادم بروما لدرس شؤون تربية الخيول وتحسين سلالتها وقد احييت الدعوة الى الجهات المختصة للدراس ..

راضن لسترجم قاتل غاندي

نيونيلي رافض حاكم الهند العام الاسفرام الذي رغه اليه ناتورام غوبس قاتل المهاتما غاندي الذي كان قد صدر عليه حكم الاعدام .. وقد ذكر القاتل في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٩/١١/٨ ١٦ محرم ١٣٦٩

مؤتمر لتحصين الخيول

تلت الحكومة العراقية دعوة للتصنيف في مؤتمر تحصين شمل الخيول الذي يعقد في الشهر القادم بروما لدرس شؤون تربية الخيول وتحسين سلالتها وقد احييت الدعوة الى الجهات المختصة للدراس ..

راضن لسترجم قاتل غاندي

نيونيلي رافض حاكم الهند العام الاسفرام الذي رغه اليه ناتورام غوبس قاتل المهاتما غاندي الذي كان قد صدر عليه حكم الاعدام .. وقد ذكر القاتل في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٩/١١/٨ ١٦ محرم ١٣٦٩

مؤتمر لتحصين الخيول

تلت الحكومة العراقية دعوة للتصنيف في مؤتمر تحصين شمل الخيول الذي يعقد في الشهر القادم بروما لدرس شؤون تربية الخيول وتحسين سلالتها وقد احييت الدعوة الى الجهات المختصة للدراس ..

راضن لسترجم قاتل غاندي

نيونيلي رافض حاكم الهند العام الاسفرام الذي رغه اليه ناتورام غوبس قاتل المهاتما غاندي الذي كان قد صدر عليه حكم الاعدام .. وقد ذكر القاتل في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٩/١١/٨ ١٦ محرم ١٣٦٩

مؤتمر لتحصين الخيول

تلت الحكومة العراقية دعوة للتصنيف في مؤتمر تحصين شمل الخيول الذي يعقد في الشهر القادم بروما لدرس شؤون تربية الخيول وتحسين سلالتها وقد احييت الدعوة الى الجهات المختصة للدراس ..

راضن لسترجم قاتل غاندي

نيونيلي رافض حاكم الهند العام الاسفرام الذي رغه اليه ناتورام غوبس قاتل المهاتما غاندي الذي كان قد صدر عليه حكم الاعدام .. وقد ذكر القاتل في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٩/١١/٨ ١٦ محرم ١٣٦٩

مؤتمر لتحصين الخيول

تلت الحكومة العراقية دعوة للتصنيف في مؤتمر تحصين شمل الخيول الذي يعقد في الشهر القادم بروما لدرس شؤون تربية الخيول وتحسين سلالتها وقد احييت الدعوة الى الجهات المختصة للدراس ..

راضن لسترجم قاتل غاندي

نيونيلي رافض حاكم الهند العام الاسفرام الذي رغه اليه ناتورام غوبس قاتل المهاتما غاندي الذي كان قد صدر عليه حكم الاعدام .. وقد ذكر القاتل في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٩/١١/٨ ١٦ محرم ١٣٦٩

العراق يفوز بكأس بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال



الدكتور غالب ركة يتوسط السبعين صباح عبيدي وعبد الرحمن عرب ساعة رفع كاس بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال التي اختتمت بقلعة الصقور للالعاب الرياضية مساء امس بعد ان جمع (٢٣١) خفصة وجاءت بلغاريا بالمرتبة الثانية برصيد (١٩٩) نقطة واحتلت الصين الشعبية المركز الثالث برصيد (١٨٣) نقطة متفوقة بفرق ثلاث نقاط على فريق الاتحاد السوفيتي الذي جاء بالمرتبة الرابعة.

احضر العراق كاس بطولة صدام الدولية برفع الاثقال التي اختتمت بقلعة الصقور للالعاب الرياضية مساء امس بعد ان جمع (٢٣١) خفصة وجاءت بلغاريا بالمرتبة الثانية برصيد (١٩٩) نقطة واحتلت الصين الشعبية المركز الثالث برصيد (١٨٣) نقطة متفوقة بفرق ثلاث نقاط على فريق الاتحاد السوفيتي الذي جاء بالمرتبة الرابعة.

منافسات اليوم الختامي وقد اشتملت منافسات اليوم الختامي على بطولة فتي وزي (١١٠) كغم والوزن الاكبر وهو فئة فوق (١١٠) كغم.

ففي وزن (١١٠) كغم تمكن الربيع السوفيتي (كلجوزين) ان يحضر الاسبعة الذهبية الثلاثة حيث جمع (٣٧٥) كغم (١٧٥ + ٢٠٠) بينما

حيث احضرنا (٧) اوسمة ذهبية (٥) فضية و (٦) نفضية .. اما ابرز متحقق على مستوى الانجازات الفردية فكان الرقم القياسي العراقي والعربي الذي حققه رايحان محمد كاسم (٢٠٢) كغم في رفة الفتر (٢٠٢٥) كغم نابضا به رقم زميله محمد صالح كاسم (٢٠٢) كغم الذي كان قد سجله في بطولة صدام الدولية الاولى التي جرت العام الماضي . وكان رقم محمد كاسم مزل هو اعل ثقل يرفع خلال البطولة ولجميع الازان ..

هيثم محمد رشيد تصوير صباح جاسم



الربيع السوفيتي (كلجوزين) احضر ابرز الاربعة في البطولة لحظة تسجيله (٢٠٠) كغم في رفة الفتر خلال منافسات يوم امس

دعوة العراق لبطولة موسكو الدولية بكرة المتعددة

تلقى الاتحاد المركزي لكرة المتعددة دعوة للمشاركة في بطولة موسكو الدولية خلال شهر كانون الاول المقبل . واعان مقرر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة تنوقشت في الاجتماع الاخير للجنة الاولمبية ورفضها الى اللجنة الاولمبية لاستكمال موافقتها على المشاركة في البطولة

اليوم .. بطولة اندية القطر بالكرة الطائرة للنساء

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعات صدام الرياضية للالعاب الرياضية مباريات بطولة دوري اندية القطر بالكرة الطائرة للنساء . والفريق المشاركة هي اندية الطلبة والشرطة والسلام من بغداد والجنوب والناصرية من المنطقة الجنوبية ودموك والسليمانية والشهد ماسيس داود من المنطقة الشمالية وسيفيد الموتر الفتي للبطولة في الساعة الثالثة عصرا في مقر الاتحاد حيث تجري السحرة وتوزع المباريات

دورة تدريبية بالمبارزة

ينظم الاتحاد المركزي للمبارزة دورة تدريبية لحديثي المنتخب الوطني والاندية والمخاضات وذلك في الاسبوع الاول من الشهر المقبل . ويشارك في الدورة خبيران بالعلمة من الاتحاد السوفيتي وهنغاريا

الشيخ فهد الاحمد

الكويت - من الزميل امين الخراعي

والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بلاعب منتخبنا الوطني بكرة القدم بعد انتهاء المباراة التي جرت مع المنتخب الإيراني الذي حضره السيد احمد عيسى رئيس الوزراء العراقي . وقال الشيخ فهد ان لاعبي المنتخب العراقي كان لهم الدور الكبير في نجاح بطولة الصداقة والسلام حيث اثبتوا بما لا يقبل الشك بانهم ابناء ذلك الشعب الاصيل الذي يقوده الرئيس القائد صدام حسين

روح رياضية

واضاف الشيخ فهد الاحمد بان لاعبينا كانوا بمستوى الروح الرياضية العالية والالتزام الكبير المعهودين بهما في المباريات التي لعبوها في المباريات التي خاضوها كافة . وقال رئيس الوفد العراقي مقبلا على نتيجة مباراتنا مع ايران ان لاعبينا لم يكونوا بمستوى المطلوب خلال الشوط الاول الا ان الشوط الثاني كان لصالح منتخبنا الوطني الذي لو استثمر اللاعبون الفرص الكثيرة التي ساحت لتفكروا من الفوز في المباراة حيث كانت فرصة سعد قيس التي لم يستثمرها عند انفراد جابر المرعي الإيراني من ابرز فرص منتخبنا . واضاف ان لاعبينا ان يؤدوا مباراة افضل امام المنتخب الكويتي الشقيق اليوم ليتفكروا من التفاتل على الاخيرة لم يقدموا اي شيء ..

كاس بطولة كرة القدم وهم جديرون بذلك

اكبر مفاجاة

وعن رايه بالقول الذي حققه المنتخب اليمني الديمقراطي الشقيق على غينيا لل بلن اللاعبين قد حققوا اكبر مفاجاة خلال مباريات البطولة بذلك الفوز الذي استحوذوا عن جدارة لانهم ادوا مباراة جيدة برزت فيها مهاراتهم الفردية وفي ختام حديثه هذا رئيس الوفد المنتخب الشقيق بهذا الفوز الذي قلب التوقعات راسا على عقب ومن جهة اخرى اشادت صحفية الوطن بقرارات مدرب منتخبنا الوطني انور جسام .

وقلت في معرض حديثها على مقعدة

المدربين على تغيير اسلوب وطرق اللعب ملين شوطي المباراة ان مدرب المنتخب العراقي هو من ابرز هؤلاء حيث غير طريقة لعب فريقه بشكل واضح في الشوط الثاني من مباراته امام اليمن الديمقراطي ليحوز الفوز المثلث في اسلوب هجومى ضاغط اسفر عن خمسة اهداف ملحوظة .

مدرب الكويت مستاء من أداء فريقه

وايدى مدرب المنتخب الكويتي اوتسيلايو استياءه لمستوى المنتخب امام اوغندا

وقال في حديثه للصحيفة اننا لسنا راضيا عن أداء المنتخب لان اللاعبين قدموا مباراة سيئة لم تعكس على مشاهدتها منهم وانهم في مباراتهم الاخيرة لم يقدموا اي شيء ..

فريق نادي واحد حزينان بكرة السلة للنساء

يتلقى دعوة للعب في الاردن

من المقرر ان يقوم فريق نادي واحد حزينان بكرة السلة بزيارة الى القطر

الاردني الشقيق لتلبية دعوة تلقاها من نادي ارامكس لاجراء عدة لقاءات ودية مع فريق الفدي المذكور وبعض الاندية الاردنية الاخرى

تكرم من جانب اخر كرم الدكتور ساني شريف رئيس اللجنة الادارية لنادي واحد حزينان فريق النادي لرفع الاثقال

للتشجيع للفنان بالمرزق الفتي لبطولة القطر التي جرت في بغداد الاسبوع الماضي

المشاركة ببطولة القطر النسوية بالكتشن

وتلك بشارك نادي واحد حزينان النسوي بالكتشن في بطولة القطر المفتوحة للنساء التي تقام هذا الشهر في بغداد

وسيمثل النادي ثلاث لاعبات هن تركان محمد فاتح وايضا هادي وثريا احمد

بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

اليوم ... العراق والكويت في الدور قبل النهائي

يخوض منتخبنا العراق والكويت مباراتهما في الدور قبل النهائي لبطولة الصداقة والسلام بكرة القدم في الساعة الخامسة من مساء اليوم في الكويت . كما يلعب في نفس الدور منتخب اوغندا وايران

وشملت الفائزان مباراة نهائي البطولة بينما يلقي الخسيران في مباراة تحديد المركزين بالمركزين الثالث والرابع

وكان منتخبنا قد احتل المركز الثاني في المجموعة الاولى وحصل المنتخب الكويتي على المركز الاول في المجموعة الثانية

وكان اخر لقاء جمع العراق والكويت يوم ١٥ تشرين الاول الماضي في مباراة ودية جرت ببغداد واسفرت عن فوز منتخبنا (١ - ٠)

وفي الوقت الذي نامل فيه ان ينجح الفريقان في تقديم مباراة قوية عامرة بالثائرة والعروض الفنية واداء الجليل فلما نامل ان يوفقا فريقنا في تقديم المستوى الذي يتناسب ومكانته لايواصل طريقه ببلدات ان نهائي البطولة فيعكس بذلك الصورة المشرفة للكرة العراقية وما يوازي ما تلقاه من رعاية ودعم كبيرين

فوز الرشيد ببطولة اندية القطر بكرة السلة للناشئين

احضر نادي الرشيد بطولة اندية القطر بكرة السلة للناشئين للموسم الحالي بعد فوزه على نادي الجيش برصيد (٧٧ - ٧٣) نقطة في المباراة النهائية التي جرت عصر امس الاول في قاعة الشهيد سعد الاعظمي

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي فيها السيدان عبدالرحمن حنون ومحمد رضا بتقدم الجيش (٤٤ - ٤١) نقطة

واحتل نادي الكرخ المركز الثالث بعد فوزه على السابعة (٥٦ - ٤٨) وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان صلاح الهيش وحسين يوسف بتقدم الكرخ (٣٣ - ٢٠) نقطة

شطرنج

يقعد في الساعة العاشرة من صباح بعد غد في المركز التدريبي التابع للهيئة الوطنية للشطرنج اجتماع كسروي للجان الفرعية في المحافظات

وستتم في الاجتماع مناقشة مناهج عام (١٩٩٠) ومقرقر اللجنة الاولمبية بتشكيل الهيئة الوطنية للشطرنج للاشراف على سير اللعبة ونشرها بصورة اوسع

مكتسبة صعودهم الى نهائيات كاس العالم

مساكن خاصة للاعبين منتخب الامارات العربية

قرر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تخصيص مبلغ نصف مليون درهم لكل لاعب من لاعبي منتخب الامارات لكرة القدم وعندهم (٢٦) لاعبا ليأمن مسكن خاص لكل منهم وذلك بمناسبة تأهل المنتخب الى كأس العالم المقرر اقامتها بإيطاليا في شهر حزيران المقبل

كما قرر سموه صرف مكافآت مالية لآخرى للاعبين الفتي والاداري للمنتخب والاعلاميين

اعلن ذلك سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في العهد وتاب القادد الاعل للواءات المسلحة بدولة الامارات خلال استقباله لبعثة المنتخب الامارات لكرة القدم لاسم الاول

كأس الخليج العربي بكرة القدم

يسكرتير عام الاتحاد القطري لكرة القدم الذي يحضر هذا الاجتماع لوكالة الانباء العراقية يله سيتم خلاله مناقشة لائحة كاس الخليج والتوصيات الواردة من الدول المشاركة بشأنها ... والقرارات

التي اعتمدت لاستضافة هذه البطولة التي تقام بكويت خلال شهر شباط المقبل

وصرح السيد محمد مبارك الحلبي

تذكر مباراة

تأبوت في ساعات قليلة

نقلت الى (٤٠)

المقصصة لمباراة

فريد بريمن الثاني

الاطي خلال ساعات قليلة

وقال احد مسؤولي النادي

الاشتي ان تذكر

المباراة التي ستقام في بريمن في (٥) كانون الاول المقبل في ايام الدور الثالث لكأس الاتحاد الاوروبي

شهدت اقبلا عاليا

من الجمهور

واوضح ان تايه

تلقى طيات ثراء

التي تشكروا

جيمها

ثقافة رياضية

قانون كرة القدم

المادة ١٣- الضربة الحرة

تقسم الضربة الحرة الى قسمين مباشرة (التي يمكن تسجيل هدف منها مباشرة ضد الفريق المعترض) وغير المباشرة (التي لا يمكن تسجيل هدف منها الا اذا لعب الكرة او لمسها لاعب اخر غير الذي ضربه قبل ان تدخل المرمى)

عندما يلعب لاعب ضربة حرة مباشرة او غير مباشرة من داخل منطقة جزائه . جميع لاعبي الفريق المضاد يجب ان يكونوا على مسافة لا تقل عن (١٠) ياردات (٩.١٥) امتار من الكرة . وان يبقوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ضرب الكرة الى خارج المنطقة . تصعب الكرة في اللعب

مباشرة بعد سيرها قدر محيطها واصبحت خارج منطقة الجزاء لايجوز لحارس المرمى ان يستلم الكرة بيديه بغرض اعادتها لعبها . واذا لم تضرب الكرة في اللعب مباشرة خارج منطقة الجزاء يجب اعادتها الضربة

عندما يلعب لاعب ضربة حرة مباشرة او غير مباشرة خارج منطقة جزائه يجب على جميع لاعبي الفريق المضاد ان يكونوا على مسافة لا تقل عن عشر ياردات من الكرة حتى تصعب في اللعب

الا اذا كانوا واقفين على خط مرمهم بين لاعبي المرمى . تصعب الكرة في اللعب بمجرد سيرها مسافة طول محيطها اذا خطى لاعب من الفريق المضاد الى داخل منطقة الجزاء او الى مسافة اقل من عشر ياردات من مكان الكرة وبقا لا يحدث قبل لعب الضربة الحرة . فانه يجب على الحكم ان يؤخر لعب الكرة حتى يطبق القانون

يجب ان تكون الكرة ثابتة عند لعب الضربة الحرة . ولايلعبها الضارب مرة ثانية حتى يلعبها او يلعبها لاعب اخر . ومع ذلك فان كان الضارب اثنى الى هذه المواد حول تعيين مكان الضربة الحرة براعي ميل

ايضاً ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

١- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا

الضربة الحرة

١- لكي يمكن التمييز (الفرق) بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة فانه يجب على الحكم عندما يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ان يوضح (بين) ذلك بان يرفع ذراعه عاليا فوق راسه ويبقي ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الضربة . وان تبقى هذه الاشارة (اي رفع الذراع الى اعل) حتى يلعب الكرة او يلعبها الى لاعب اخر او تصعب الكرة خارج اللعب

٢- للاعبون الذين لايرجعون الى المسافة القانونية عند لعب ضربة حرة يجب اذارهم . وعند اي تكرار لذلك يجب طردهم . ومتطلب من الحكم بصفة خاصة اعتبار محاولات التدخل بغرض تاخير لعب الضربة الحرة هو بمثابة سوء سلوك شديد

٣- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

١- اي ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا

الضربة الحرة

١- لكي يمكن التمييز (الفرق) بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة فانه يجب على الحكم عندما يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ان يوضح (بين) ذلك بان يرفع ذراعه عاليا فوق راسه ويبقي ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الضربة . وان تبقى هذه الاشارة (اي رفع الذراع الى اعل) حتى يلعب الكرة او يلعبها الى لاعب اخر او تصعب الكرة خارج اللعب

٢- للاعبون الذين لايرجعون الى المسافة القانونية عند لعب ضربة حرة يجب اذارهم . وعند اي تكرار لذلك يجب طردهم . ومتطلب من الحكم بصفة خاصة اعتبار محاولات التدخل بغرض تاخير لعب الضربة الحرة هو بمثابة سوء سلوك شديد

٣- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

١- اي ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا

الضربة الحرة

١- لكي يمكن التمييز (الفرق) بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة فانه يجب على الحكم عندما يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ان يوضح (بين) ذلك بان يرفع ذراعه عاليا فوق راسه ويبقي ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الضربة . وان تبقى هذه الاشارة (اي رفع الذراع الى اعل) حتى يلعب الكرة او يلعبها الى لاعب اخر او تصعب الكرة خارج اللعب

٢- للاعبون الذين لايرجعون الى المسافة القانونية عند لعب ضربة حرة يجب اذارهم . وعند اي تكرار لذلك يجب طردهم . ومتطلب من الحكم بصفة خاصة اعتبار محاولات التدخل بغرض تاخير لعب الضربة الحرة هو بمثابة سوء سلوك شديد

٣- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

١- اي ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا

الضربة الحرة

١- لكي يمكن التمييز (الفرق) بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة فانه يجب على الحكم عندما يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ان يوضح (بين) ذلك بان يرفع ذراعه عاليا فوق راسه ويبقي ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الضربة . وان تبقى هذه الاشارة (اي رفع الذراع الى اعل) حتى يلعب الكرة او يلعبها الى لاعب اخر او تصعب الكرة خارج اللعب

٢- للاعبون الذين لايرجعون الى المسافة القانونية عند لعب ضربة حرة يجب اذارهم . وعند اي تكرار لذلك يجب طردهم . ومتطلب من الحكم بصفة خاصة اعتبار محاولات التدخل بغرض تاخير لعب الضربة الحرة هو بمثابة سوء سلوك شديد

٣- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

١- اي ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا

الضربة الحرة

١- لكي يمكن التمييز (الفرق) بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة فانه يجب على الحكم عندما يحتسب ضربة حرة غير مباشرة ان يوضح (بين) ذلك بان يرفع ذراعه عاليا فوق راسه ويبقي ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الضربة . وان تبقى هذه الاشارة (اي رفع الذراع الى اعل) حتى يلعب الكرة او يلعبها الى لاعب اخر او تصعب الكرة خارج اللعب

٢- للاعبون الذين لايرجعون الى المسافة القانونية عند لعب ضربة حرة يجب اذارهم . وعند اي تكرار لذلك يجب طردهم . ومتطلب من الحكم بصفة خاصة اعتبار محاولات التدخل بغرض تاخير لعب الضربة الحرة هو بمثابة سوء سلوك شديد

٣- اذا حدث عن لعب الضربة الحرة ان رفس اي من اللاعبين اى قام بحركات (مثل الانحراف يديه او بحركته جسمه) ولقد منبأ

تسببت اثناء الحضور فان ذلك يعتبر سلوكا غير مهذب مما يستوجب اذار المظفر او

المخطفين

١- اي ضربة حرة تحسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة مرمه ايجوز ان تلعب من اية نقطة داخل نصف منطقة المرمى عندما احتسبت

الضربة الحرة

٢- اي ضربة حرة غير مباشرة اذا احتسبت لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الخصوم فلها سوف تلعب من على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى المواجه لخط المرمى من الفريق المضاد

نقطة كان حدوث الخطا

الضربة الحرة

اذا لعب الضارب الكرة مرة ثانية من ضربة

عقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها

لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة

الا اذا ارتكب الخطا احد اللاعبين في منطقة مرمى الخصوم . في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اية نقطة داخل نصف

يرتفع الى ٧٠ مليون في عام ٢٠٠٠

تعداد سكان مصر وخطط التنمية

القاهرة/رويترز: أعلن الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان وتنظيم الأسرة بالبحر الوطني الديمقراطي الحاكم ان تعداد سكان مصر وصل الى ٥١,٨ مليون نسمة وان استمرار هذه الزيادة يهدد بارتفاع التعداد الى ٧٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠.

وكان التعداد مهران يتحدث الى أعضاء الحزب أمس الأول وحذر من ان استمرار نسبة تزايد عدد السكان سوف يرفع التعداد الى ١٠٠ مليون نسمة في عام ٢٠٢٥.

تقيل دعوة نيكاراغوا

تجديد موعد المباحثات بين ماناغوا والكوترا

الامم المتحدة/واو: حذرت الامم المتحدة يوم الخميس من ان استمرار القتال بين الحكومة والقوي الثورية في نيكاراغوا قد يؤدي الى تفاقم الوضع في البلاد.

وقالت المنظمة ان لجنة السكان اوصت بضرورة ايجاد مراكز تنظيم الاسرة بالسجل وذلك بطلون لوكا ارجو الاثر وعلوم الدين، في فتح أهمية تنظيم الأسرة.

الفرق البشري

قوات دفاع شعبية في السودان

مجلس النواب الاسباني صوت واحد اعطى الاشتراكيين الغالبية المطلقة.

مدير/وكالات: ذكر بيان عمته مساء امس الاول اللجنة الانتخابية في منطقة موري جنوب شرق اسبانيا، بعد اعادة فرز الاصوات لاختبارين ان الحزب الاشتراكي الاسباني، في الحكم، احتفظ بالغالبية المطلقة في مجلس النواب بفضل صوت نائب واحد.

واضاف البيان ان نظام الانتخابي النسبي المعقد المصمم في اسبانيا وبفضل هذا الصوت، يحتفظ الحزب الاشتراكي على مقعد اضافي في موري، كان يطلق به لانتخابات الباسك الموحد المتخلف مع الحزب الشيوعي.

وهكذا احتفظ الحزب الاشتراكي بالغالبية المطلقة بالبلغ ١٧٦ مقعدا من اصل ٣٥٠ في مجلس النواب وهي الغالبية التي منحت له بموجب النتائج المؤقتة للانتخابات التشريعية في ٢٩ تشرين الاول الماضي.

الا ان قرار اللجنة الانتخابية في منطقة موري يعني غير نهائي ويمكن ان تستأنف الانتخابات السياسية. وهو يستلزم ان ذلك موافقة اللجنة الانتخابية التي منحت له بموجب النتائج المؤقتة للانتخابات التشريعية في ٢٩ تشرين الاول الماضي.

سياسة تقوم على وجود دولتين المائتين

فيينا/رويترز: صرح السيد كرويتشوف سكرتير صحفي ووزير خارجية بولندا امس ان وجود دولتين المائتين احد اساس السياسة الخارجية لبولندا وان اعادة توحيد البلدين هدف بعيد المثل.

وقال في حديث مع التلفزيون النمساوي انشاء اول زيارة رسمية له الى الغرب منذ تأليف حكومة بوقرما اتحاد نقابات العمال المستقلة، في بولندا.

انه يعتقد ان المانيا الاتحادية لا تريد تعزيز الوضع في جارتها.

وقال، اعادة توحيد البولنديين هدف بعيد المثل ونحن نرى الوضع الحالي في اوروبا وجود دولتين المائتين واقعا وهذا الواقع اساس من اساس سياستنا الخارجية الاربعة.

وكانت مسألة اعادة توحيد دولتي المانيا الديمقراطية والاتحادية قد اثيرت في الاسابيع الاخيرة بسبب الهيجان السياسي في المانيا الديمقراطية ونزوح ١٨٠,٠٠٠ من مواطنيها الى الغرب هذا العام.

ومن المقرر ان يبدأ المستشار الالمانى الغربي هيلموت كول زيارة لبولندا مدتها ستة ايام يوم الخميس القادم.

وتتهم بولندا بمسألة اعادة توحيد المانيا لان بعض اراضيها تضم اجزاء كبيرة من ألمانيا قبل الحرب العالمية الثانية منحها اياها الحلفاء المنتصرون بعد الحرب.

اليونان

المحافظون يسعون الى تشكيل حكومة ائتلافية

اينا/رويترز: سيحاول المحافظون اليونانيون الذين لم يتمكنوا من الحصول على الغالبية مطلقة في البرلمان للمرة الثانية هذا العام تشكيل حكومة ائتلافية ولكن احتمالات نجاحهم تبدو ضئيلة.

وقال السيد قسطنطين ميتسوتاكيس، رئيس حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ، سيقبل فرصة تشكيل حكومة ائتلافية.

وقد حصل حزب الديمقراطية الجديدة على ١٤٨ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ عضو في الانتخابات العامة التي جرت يوم الاحد، وسيكون حزب الديمقراطية الجديدة بوصفه أكبر حزب اول من يحصل على تفويض يستمر ثلاثة ايام لتشكيل حكومة.

مصرع شخص

حريق في حقل نفط مصري

القاهرة/واو: قال المتحدث باسم شركة نفط خليج السويس ان رجلا لقي مصرعه واصيب اربعة آخرون بجروح اثر نشوب حريق في حقل نفط مصري في خليج السويس.

وذكرت وكالة رويترز ان الرجل لقي مصرعه غرقا عندما تلقى في البحر بعد انفجار لخزان أثناء أعمال الصيانة الاحد الماضي في حقل مرجان - التبع لشركة نفط خليج السويس.

وقال المتحدث ان الحريق تسبب في اضرار طفيفة نظرا لانغلاق الحقل لاجراء اعمال صيانة به.

وكانت صحيفة الامم القاهرية قد ذكرت امس ان ١٥ عامل نفط اصيبوا بجروح في الحادث.



حالة الطوارئ في كوسوفو لن تلغى

التي هي جمهورية الصربية عليها الا انها خلفت فيما بعد لتقتصر على حظر التجمع والتظاهر.

ولكن مثلت الاثني عشر تحذيرا هذا الخطر وتظاهروا الاسبوع الماضي في عدد من كوسوفو مطالبين ببقاء محكمة زعيمهم السابق، عزيم فلاس، لتكتم بانه الدماغ المحرك للتظاهرات المعادية للصرب التي جرت الشتاء الماضي.

خطوة نحو الاستقلال

٧٠ ألف ناميبي بدأوا التصويت منظمة الوحدة الافريقية تدعو الناميبيين لانتخاب سوابو

جنابا عند استقلال اقليم ناميبيا في تسعين القادم وان تعلن النتائج النهائية قبل اسبوع.

وقول قوات حفظ السلام انها تقف في ان الانتخابات ستتم بسهولة.

والنمساوي الرئيسي للسيد نوجوما هو ديمقراطي زعيم تصالف ترينال الديمقراطية الوسط الذي يضم احزابا معظم اعضائها من السود ولكنها تلقى تأييدا قويا من الاقلية البيضاء في ناميبيا التي يبلغ عدد افرادها ٨٠,٠٠٠ نسمة.

من جهة اخرى دعت منظمة الوحدة الافريقية في بيان اصدرته امس الاول مواطني ناميبيا الى الادلاء بصوتهم لصالح منظمة شعب جنوب غرب افريقيا، سوابو، حتى تتخلص ناميبيا بصورة تامة من الاستعمار والصهيونية.

واكد البيان الذي اذاعته وكالة ناس، ان انتصار منظمة سوابو في الانتخابات سيكون بمثابة انتصار لشعب ناميبيا بفسره كما يشكل انتصارا لشعب جنوب افريقيا.

واشار البيان الى التضحيات العديدة التي سبق ان قدمها شعب ناميبيا في سبيل الحرية في حروبه ضد المستعمرين.

مسؤول يوغسلافي

بلغراد/وكالات: نقلت وكالة الانباء اليوغسلافية، تانويوغ، عن «ميريام سلجاني، المسؤول في مقاطعة كوسوفو ان حالة الطوارئ المعلنة في هذه المقاطعة اليوغسلافية لن تلغى بسبب الوضع المأساوي، الناتج عن «مذابح الاضطهاد المناهضة».

وكانت قوانين الطوارئ قد فرضت بعد انتفاض السكان الابان وهم غالبة في كوسوفو في تشرين الثاني ١٩٨٨ في شجب الماخي ضد الحاق منطقتهم بالصرب.

الامم المتحدة

تبنى قرار حول اعادة الممتلكات الثقافية

ودعا البيان الدول الى التشدد في قوانينها لولا لامل الفاعلة في ان تلتزم منظمة اليونسكو بوضع جروبات منتظمة بملكوها الثقافي والى التوقيع على الاتفاق الدولي لعام ١٩٧٠ الملحق بمنع استيراد وتصدير الاصل الثقافي.

ولتعزيز تصويتها على هذا القرار ابرزت اليونان بشكل خاص معركتها الطويلة الراهنة مع بريطانيا من اجل استعادة زخارف معبد البريتون.

وتوجد هذه الزخارف في المتحف البريطاني منذ سنة ١٨٠٢ عندما قرر اللورد توماس الجين، الذي كان يوهما سفيرا لبريطانيا لدى الامبراطورية النمساوية ان يملكها من اليونان التي كانت خاضعة للعثمانيين الى لندن.

يستخدم الخاسب الالي

بدء المناورات العسكرية لدول حلف الناتو

بروكسل/واو: بدأت دول حلف شمال الاطلسي، الناتو، امس الاول مناورات عسكرية متطورة وذلك باستخدام الحاسب الالي بشكل موسع داخل ملايين القتال العسكرية لأول مرة.

واوضح المتحدث باسم القيادة المركزية لقوات حلف الناتو، في بروكسل ان هذه المناورات التي تاتي تحت اسم «ايه سي اي ٨٩»، هي الاولى التي تستخدم فيها كافة مراكز قيادة الحلف الاوروبية الاسلحة الحديثة والحسبات الالية بهذا الشكل الموسع بحيث تحل محل الجنود وقادري الدبابات داخل ميادين المعارك.

واشار المتحدث الى انه سيتم الاستفادة في هذه المناورة من توجيهات الحاسب الالي وتحليل المعلومات الصادرة عنه ضد هجوم مبرمج يقوم الحاسب باعداد الحركات العسكرية للعدو، القومي، الذي يسمى لنش حرب شاملة ضد مراكز وجود قوات دول حلف الناتو في اوروبا الغربية.

وستتفرق هذه المناورات التي تمتد من الترويج الى سواحل البحر المتوسط احد عشر يوما.

ارتفاع معدل التضخم في الفلبين

مانا/واو: ذكرت مصادر الحكومة الفلبينية امس ان معدل ارتفاع نسبة التضخم في الفلبين وصل الى ١٣,٤٤، بللثة خلال شهر تشرين الاول الماضي. وهي اعل نسبة تسجل خلال الاعوام الثلاثة الماضية من حكم الرئيسة كورازون اكينو.

ونقلت وكالة «اسوشيتدپريس» عن مكتب الإحصاءات الوطني الفلبيني قوله ان نسبة التضخم لشهر ايلول الماضي بلغت ١٢,٦١، بللثة بعد ان كانت ٧,٧٦، بللثة خلال العام الماضي.

وقال المكتب ان الارتفاع في نسبة التضخم شمل السلع الغذائية والمشروبات والتبغ والتي سجلت اعل نسبة في ارتفاع الاسعار بالنسبة للسلع الاستهلاكية الاخرى الشهر الماضي.

المعارضة في بيرو تفجر قبيلتين

ليما/واو: فجرت عناصر المعارضة في بيرو امس الاول قبيلتين بالمر الرئيس لادى الهيئت الصناعية الكبرى في العاصمة ليما بهدف تخريب الانتخابات المحلية التي ستجري هناك يوم الاحد المقبل.

وذكر المتحدث باسم الشرطة في بيرو ان الانفجارين اسفرا عن وقوع خسائر مادية فقط.

وقال المتحدث انه تم اعتقال ٨٠ شخصا اغلبهم من الطلبة بعد محاصرة مبنى جامعة سان ماركوس، الذي لجأت اليه عناصر المعارضة عقب قيامهم بعملية التفجير.

٢٠٠ مليون دولار في البحر

طوكيو /.. تلقت اليابان ٢٠٠ مليون دولار لاقتلاع جزيرة صغيرة وقلعة عند القوس جنوب البلد على سطح المياه. واجريت اشغال توطيد هائلة في جزيرة اوكينوتوري الواقعة على مسافة ١٧٠٠ كلم من طوكيو تضمنت تثبيت ٩٩٠٠ كتلة اسمنتية وزن كل منها ٣٠٠ طن واثبات وبناء اسس وزنها حوالي مائة الف طن، كل ذلك من اجل راسين صخريين كانا وحدهما سببا لان يبرزان فوق السواحل أثناء المد. واو اخطى هذا الراسان لثقت اليابان حقها بالحماية المطلقة الاقتصادية للمحيط بها ومستلزمات ٤٠٠ الف كلم مربع.

اختفاء متسلقين

باريس /.. اختفى خمسة من متسلقي الجبل الباسكيين خلال عملية نهاية الاسبوع الماضي عندما كانوا يتسلقون إحدى المرتفعات في منطقة جبل الالب الفرنسية.

وذكرت مصادر الدفاع المدني الفرنسية انه يقضي ان يكون متسلقو الجبل الباسكيين قد طغروا تحت السحاب اضر الانيارات الثلجية العديدة التي شهدت هذه المنطقة خلال اليومين الماضيين.

واضلت ان عدة فرق متخصصة في عمليات الانقاذ الجبلي تسافرنا طائرات مروحية تقوم حاليا بمحاولات البحث المعززة في الموقوتين.

في حال اندلاع حريق

تذكرو الموقوتين

طوكيو /.. لم تعد أجهزة الاطفاء ضرورية لخمسة حريق يتبع في المطبخ، فنية ضئيلة من الموقوتين تفتي لهذه الغرض هذه خلاصة ماؤلول اليه رجال الاطفاء الذين اذ تمكنوا في اقل من ثلاث دقائق من السيطرة على الستة من النار طوقها ٣٠٠ متي بواسطة بعض الموقوتين، وهم يشدون الان على مضاع هذا الغداء الشهية في المطبخ التي يوزعونها على السكان.

عقوبة خاصة لضبط المخالفين على الطرق

لندن/واو: عرضت الشرطة البريطانية لاس عقوبة خاصة مصممة لاس عقوبة السيارات من تجاوز السرعة المحددة في الطرق الخارجية.

وتتفق الشرطة ان هذه العقوبة التي يطلق عليها عقوبة عازوم ستساعد في تقديم المزيد من المخالفين لادام الحكم.

وقدمت اختصار هذه العقوبة الجديد الذي يعمل بآلية جديدة الصواريخ الموجهة من قبل شرطة بريطانيا لحددة ثلاثة الفين وثلاث مئة حيث يمكن خلال ١٥ دقيقة من ضبطه متفادين.

وتأمل الشرطة في تطبيق هذا النظام في العام المقبل.



نافذة

التلفاز والسيما وبينهما المعارض

تكثر النقاش في الآونة الأخيرة حول استعمال اللغة في وسائل الاعلام وخصوصا المصطلحات التي قدمها المجمع العلمي العراقي كدليل لغوي اجنبي واخذ البعض ينتقي كلمات نادرة الاستعمال وغير سالوة بالنسبة للجمهور ويخضعها لتعليقات مختلفة.

ان اجتهادات المجمع العلمي تصيب في بعض الاحيان ولا تصيب في احيان اخرى عندما لا تتسجم الاختيارات مع متطلبات التطور والحضارة

ويكون الرجوع الى الاصل العربي المطلق او المقلد لعنى المفردة الاجنبية هو الذي يعتمد في تخصص من المفردة للامانة اما اذا كان العرب لم يعرفوا كلمة او مادة قريبة من موضوع التعريب فلا يجوز ان نقس اللغة ونلويها لكي نستخرج مفردة لاستطاع ان تعبر عن تلك الكلمة او المادة ومن هنا ينشأ التناقض الذي يثير الملاحظات حول بعض المفردات

ومن جهة الكلمات الغربية التي تتعلق بمجال الاعلام تداول كلمة تلفاز بدلا من تلفزيون وهي نحت شاذ لمفردة اجنبية لا اصل عربي لها. كذلك كلمة سيما بدلا من سيما

واضحة الى اللغة العربية وعلمية القصر على استخدامها يثير العجب والاستغراب لانها ببساطة غير سالوة بالنسبة لعظم الجماهير الناطقة باللغة العربية

وهناك جهاز اعلامي آخر انتشر استعماله في المصاريف من هذا القرن وهو الفيديو سي بي (المعارض) وهذه الكلمة بوزنها ليست دقيقة. إضافة الى ان كلمة الفيديو شاع استعمالها في جميع لغات العالم ولم تكن تعرفها قبل سنوات ليست بعيدة

لقد اعطت اللغة العربية مفردات كثيرة لحضارات العلم المختلفة واغنتها وسأمت في تطورها. ولم تنهم اللغة العربية وتزل من قبل تلك الحضارات. فلماذا نغزل أنفسنا بأنفسنا عن مستجدات حضارية تسهم في حركة تطورها

د. خالد حبيب الراوي



اقتضت المرأة لجمال الرجل ومناقبها له في ميادين عمله يتر اهتمام الناس في كل مكان
فيها سورمان الرجل الخارق. وقتلت اسماء سوبروم.
المرأة الخارقة وانفسه في بطولته المظلمة للانسرطة السيمية الخيالية النظمية
وفي الرياضة فرق عديدة في كرة القدم اعضاءها من النساء. وهناك اسماء لامعة لنسوة في رفع الاثقال وعمل الاحسان
والمرأة العراقية هي الاخرى نجحت في عملها كقاضية ومخرجة وباحثة في مجال العلوم وعامة في محطة تعبئة الوقود ووزير التجارة والحدادة وهي التي تتحكم ببيع الفاطرات وتعمل ناظر محطة

هي.. ناظر محطة

لماذا اتجهت بعض الفتيات الى العمل في السكة الحديد
سؤال وجهته الى الطالبات اللواتي يدرسن في معهد السكك ليتخرجن في ما بعد ناظر محطة في احدى قطاعات التريب العمل الطلبة جواهر يسر عبدالعزیز خريجة السادس الاعدادي التجاري تقول

حاصل سماعي بالاعلان عن فتح الدورات تولدت رغبة في المشاركة فيها فهي عمل نادر ومهنة جديدة. وملاا تتطلب هذه المهنة في المرأة الرقيقة خصوصا انها تعمل مع القطار الخشن

شخصية قوية. قدرة على السيطرة في العمل وكسب المسافرين والعاملين داخل المحطة اضف الى ذلك ترويض حركة القطار والتحكم بمسيره

ناظر محطة. عمله يتطلب الجراة والتحكم في سير القطار. جنتا الى دقة وانتباه خصوصا انه يقل المسافرين والضيافة الانخاف احدا من الخطا في ضبط حركة السكة الحديد

تقول شيرين عبدالرحمن عندما تقدمت الى هذه الدورة فكرت بذلك لكن الاساتذة في المعهد وفي شدة مفتوحة قبل الدورة عرفونا بطبيعة عمل القطارات وما زاد انشغالي واصبراري في تحمل هذه المسؤولية واتنا فقرات خصوصا اننا ندرس نظام التشغيل واجهزة السيطرة التي تتحكم بحركة القطارات وتلاي الحوادث

مهنة كئود قد تشغل البعض من

فكالت الاجابة. رغبة شديدة اريد ان اثبت وجودي. المهنة ليست حكرا على الرجال. لنا الحق في ان نمارسها

خطوتي الاخيرة كانت في محطة المنصور للقاء خاتمة المحطة الاولى على دورتها. حنان عمران. رايتها ببذلها وقبعتها واشارات يديها. وهي تقوم بتسيير القطار والتحكم بمسيره من خلال الاجهزة التي تديرها قلت لها كيف هو عملك الاثرين صعوبة فيه

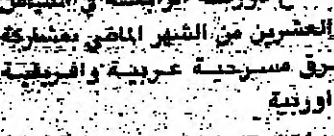
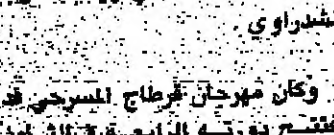
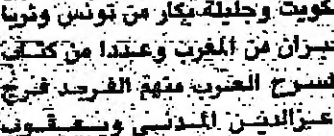
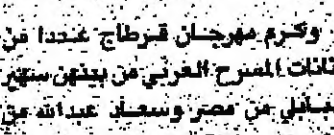
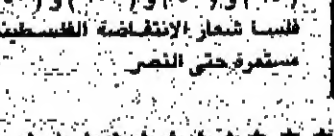
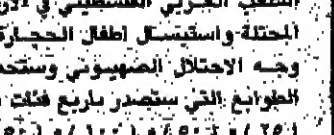
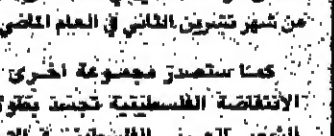
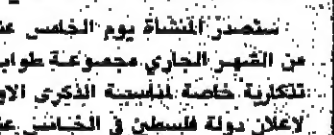
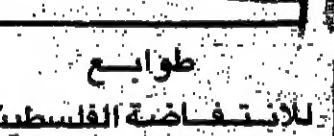
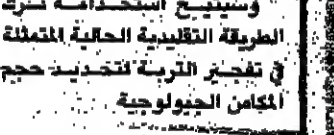
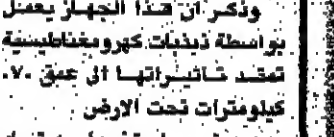
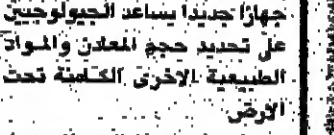
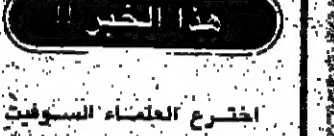
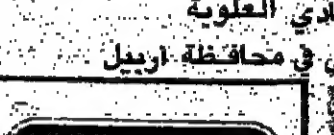
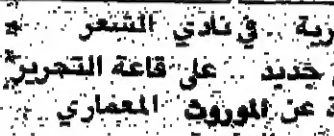
كلا على الاطلاق انا سعيدة في مهنتي وقد تسلمت واجبي وركزت على عملي في تحمل المسؤولية والحفاظ على حياة المسافرين وتأمين سلامة الحمولات التي تلقاها القطارات

انتسرين في هذه المهنة مستقبلا وماذا تفعلن اذا طلب اذن الحلال. ترك عملك

لا تترك عملي فقد جنته برغبة وجد واذا استطعت سأساعد في ان يكون ناظر محطة

مارياكم
ثناء المراق شجاعتا جريشت
وعفوا ايها السادة. الرجال
مجد الجادري

معارضة في نادي الشعراء
معارض فني جديد على قاعة التحرير
معارض فني جديد على قاعة التحرير
معارض فني جديد على قاعة التحرير



ميون

قراءات شعرية في نادي الشعراء

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

معارض فني جديد على قاعة التحرير

الدنيا تدور

موتنا... يلتحق بدار آرياء لانفان

اضراب يجتاح قرية سيدي اوبرا

تخوض دار آرياء لانفان. القرية التي كانت قد انتشرت على يد جين لانفان في عام ١٨٩٠. مرحلة تجديد شاملة. ومع بداية شهر كانون الثاني. سيغرض المصمم الجديد مجموعة بعد ان تم تعيين كلومونتانا. وهو احد المصممين المعاصرين في فرنسا

وظلت دار لانفان وهي ثالث اعظم دار آرياء تدخل بعض التعديلات على طقم العمل غير انها حافظت على اصولها الفرنسية. ولم تمتد اليها الموضة الايطالية كما في حالة دار كريستيان ديور. بعجاء. غيفرانكو فير. ودار. غي. لاروش. تحت اشراف مصمم الازياء. انجيلو تارلازي.



قالوا لنا

خليل شوقي

للنفس خليل شوقي اعمال فيه جديدة عنها يقول انثيت من التصوير في السلسل الكلاسيكي. لاوقت للشقة. من تابع صياح عطوان واخراج نبيل يوسف مع مجموعة من الممثلين العراقيين ولدي مشاريع جديدة فقد تفرغت حاليا لتكتابة قصة الدث

من كنوز التراث

اعداد شبيب العتيبة

الزينة

لما مرض قيس بن سعد بن عباد. استبطا اخوانه في العيادة. فسال عنهم. فقيل له. انهم يستحيون مالا عليهم من الذين. فقال اخذ الله مالا يمتنع على الاخوان من الزينة. ثم امر مملوكا يتدلي من كان لقيس عنده مال فهو منه في حل. فقصرت عتبة بابه بالعشي لثخرة العواد

يروى ان عباد بن ابي بكر. وكان من اجود الاجواد عطش يوما في طريقه. فاستقى من منزل امرأة فاخرجت له كوزا. وقامت خلف الباب وقالت. تنحوا عن الباب وليأخذ بعض غلمانكم. لاني امرأة عريز مات زوجي منذ ايام. فحشر عباد الماء. وقال يا غلام احمل اليها عشرة الاف درهم. ففعلت سبحان الله تسخرني. فقال يا غلام احمل اليها ثلاثين الفا. فما استمت حتى كثر خطاياها

روى الاصمعي قل بينما انا اسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه

ايامك العشق باس خبروا
اذا حل عشق بلغتي كيف يمنح

فكثرت تحته
يداري هواه ثم يكتفم سره
ويشغف في كل الامور ويخضع
ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته
وكيف يداري والهوى فقلل الغنى
وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكثرت تحته
اذا لم يجد صبرا لكتفان سره

فليس له شيء سوى الموت ينفذ
ثم عدت في اليوم الذي يليه فوجدت شيا ميتا. وقد كتب على الحجر
سمعتنا اطعنا ثم متنا فنبلسوا
سلامي ان قد كان للوصل يمنح
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم
وللعشق المسكين مايجزج

امرأة وشوط

قل ان رجلا من بني سعد مرت به جارية لامية بن خالد بن عباد. وكانت ذات حسن وجمال. وكان فارسا مقداما. فلما راما قل طوبى ان كان له امرأة مثلك. ثم اتبعها رسولا يسألها الها زوج. ويذكر لها. ففعل الرسول ما امر به. ففعلت للرسول. مكرهته. فلما بلغه الرسول ذلك قال له. ارجع اليها وقل لها

وسلاة ملحرفتي قلت حرفتي
مباركة الابطال في كل شارق
اذا عرضت خيل لخييل رايشني
اسام رعييل الخيل احمي حقلاني

اصبر نفسي حين لم ار صابرا
على الم البيض. الرقيق البوارق
فلحقها الرسول واندهما ما قال. فقالت له. ارجع اليه قل له. انت اسد فظن اليك ليوه. فليست من نسائك. وانشدته
الا انما اسعي جوادا بعلمه
كراما محياه كثر الصدايق



العراق يفوز بجوائز في مهرجان قرطاج

في مهرجان قرطاج



توزيع جوائز على الاطفال

وزعت دار ثقافة الاطفال جوائز معرض رسوم الاالات الموسيقية الذي اقيم على هلمش مهرجان بلبل بالتشويق مع دائرة الفنون الموسيقية في ايلول الماضي وتضمنت الجوائز التي وزعت على ١٣٠٠ طفلا شاركوا في ٢٨٠٠ عملا فيها ضمنها العروض شهادات مشاركة تقديرية صادرة عن دائرة الفنون الموسيقية اضافة الى اشربة صوتية لاشاني الاطفال تحمل شعار مهرجان بلبل اللوني الدث

واكرم مهرجان قرطاج عتدا عن فئات المسرح العربي من بينهن سكر الباني من مصر وسعيد عباد الله من الكويت وجيلية تيار من تونس وثريا جبران من المغرب وعهدا من كتي المسرح العرب منهم الفرد فرج وعزالدين المدني وسعديون الشراوي
وكان مهرجان قرطاج المسرحي قد افتتح بوزرة الاربعة في الشبان والعشرين من الشهر الماضي بمبادرة فريق مسرحية عربية والفريقية واوروبية

ابراهيم جلال من اجل النهوض بالمسرح عبر فقرته في استخدام اولات مسرحية تصفي على عروضه ضدقيا ووضوحا في تأكد الهوية العربية للمسرح
وجامع تتلخ لبحث الحكم التي راسها الفنان المصري العظيم الصديقي عكس توجهاات القاد ورجالات المسرح في استاذ جاتري احسن اخراج والفن عرض مسرحي متكامل اللتين منجنا الى تونس والجزائر. حيث رشح الجمهور التونسي والمصريون العرب مسرحية (مزمومة) للفوز بلك الحازني